

Galerie du Musée Napoléon

Duplessi Bertaux Jean; Niquet; Defraine Jean Florent; Le Brun Charles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00049/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 49

Codice scheda: 3y010-00049

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619127

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02519

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 151

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Arbeilles

Titolo proprio: Bataille d'Arbeilles

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Galerie du Musée Napoléon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00049

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repositi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Battaglia di Arbeilles

Autore bene finale/originale: Le Brun Charles

Collocazione precedente: F/ Parigi/ Museo Napoleone

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lavallée Joseph

Titolo della pubblicazione: Galerie du Musée Napoléon. 4 voll.

Numero di edizione: Filhol/ Parigi/ 1804

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol.III fasc.26

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Duplessi Bertaux Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1747/ 1819-1820

Codice scheda autore: IC010-07613

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Niquet

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Defraigne Jean Florent

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/

Codice scheda autore: 3y020-00009

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 86

Larghezza: 205

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 250

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: GUERRIERI. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; CORAZZA; ELMO; GAMBALI. ARMI: LANCIA. OGGETTI: FINIMENTI. ANIMALI: CAVALLO; UCCELLO. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: in alto, a sinistra

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: N° 151

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in alto, al centro

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: LE BRUN

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Posizione: in alto, a destra

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: ECO.LE FRANC.SE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in basso, a sinistra

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: DESSINÉ PAR DEFRAINE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in basso, al centro

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: GRAVÉ À L'EAU-FORTE PAR DUPL.SI BERTAUX

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in basso, a destra

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: TERMINÉ PAR NIQUET

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Posizione: al centro, sotto le indicazioni di responsabilità

Autore: Duplessi- Bertaux Jean

Trascrizione: BATAILLE D'ARBEILLES

Notizie storico-critiche

Questa stampa faceva parte dell'apparato iconografico dell'opera in quattro volumi "Galerie du Musée Napoléon", compilato da Joseph Lavallée e pubblicato nel 1804 dall'artista, incisore ed editore Filhol. Le incisioni riproducenti le opere di pittura e di scultura conservate in detto museo sono state incise da artisti vari e la loro numerazione è organizzata per scuole. Come conferma il confronto con un esemplare completo di tale pubblicazione, conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (Sala III - T - V- 5/9), questa stampa si trovava originariamente nel vol. III e costituiva la tavola I del XXVI fascicolo dedicato alle tavole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico.

Distacco del supporto cartaceo. Lavaggio in acqua tiepida. Risciacquo in acqua tiepida.

Trattamento con tert-butilamminoborano all'1,7% in soluzione acquosa. Risciacquo in acqua tiepida. Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio. Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%. Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 5v n. 122

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00049_IMG-0000037818

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00049

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00049.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 5v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 368

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione