

Galerie du Musée Napoléon

Bovinet Edme; Bourdon Louise; Allegri Antonio detto Correggio; Devillier George



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00050/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 50

Codice scheda: 3y010-00050

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619127

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02519

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 79

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi

Titolo: Madonna di san Girolamo

Titolo proprio: LA VIERGE ET S.T JEROME

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. I p. 501 n. 11

Titolo della serie di appartenenza: Galerie du Musée Napoléon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00050

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino e Santi

Autore bene finale/originale: Allegri Antonio detto Correggio

Datazione bene finale/originale: 1523

Collocazione bene finale/originale: PR/ Parma/ Galleria Nazionale

Collocazione precedente: F/ Parigi/ Museo Napoleone

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Lavallée Joseph

Titolo della pubblicazione: Galerie du Musée Napoléon. 4 voll.

Numero di edizione: Filhol/ Parigi/ 1804

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. II fasc.4

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

A: 1804

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bovinet Edme

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1767/ 1837 ca.

Codice scheda autore: IC010-03532

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bourdon Louise

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine-sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00749

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allegri Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca./ 1534

Codice scheda autore: RL010-00055

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Devillier George

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00470

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 102

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 139

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 F 6 (Religione e magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Madonna - cioè Maria Vergine con Gesù Bambino, san Girolamo e altri santi)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; SAN GIROLAMO; SANTA MARIA MADDALENA; ANGELI. ATTRIBUTI: (SANTA MARIA MADDALENA) VASO. ATTRIBUTI: (SAN GIROLAMO) LEONE. OGGETTI: LIBRO. ANIMALI: LEONE. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: CORREGE

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Posizione: In alto, a destra

Trascrizione: ECO.LE ITALI.NE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: In basso, a sinistra

Trascrizione: DES.NÉ PAR BOURDON

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: In alto, a sinistra

Trascrizione: N° 79

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: GRAVÉ A L'EAU F.TE PAR DEVILLIER

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Posizione: In basso, a destra

Trascrizione: TER.NÉ PAR BOVINET

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Posizione: al centro, sotto le indicazioni di responsabilità

Trascrizione: LA VIERGE ET S. JEROME

Notizie storico-critiche

Questa stampa faceva parte dell'apparato iconografico dell'opera in quattro volumi "Galerie du Musée Napoléon", compilato da Joseph Lavallée e pubblicato nel 1804 dall'artista, incisore ed editore Filhol. Le incisioni riproducenti le opere di pittura e di scultura conservate in detto museo sono state incise da artisti vari e la loro numerazione è organizzata per scuole. Come conferma il confronto con un esemplare completo di tale pubblicazione, conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (Sala III - T - V- 5/9), questa stampa si trovava originariamente nel vol. II e costituiva la tavola I del quarto fascicolo dedicato alle tavole.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico. Distacco del supporto cartaceo. Lavaggio in acqua tiepida. Risciacquo in acqua tiepida. Trattamento con tert-butilamminoborano all'1,7% in soluzione acquosa. Risciacquo in acqua tiepida.

Deacidificazione con soluzione satura acquosa di carbonato di calcio. Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 p in soluzione acquosa all'1,5%. Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00050_IMG-0000037870

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00050

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00050.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 352

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. III p. 521

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 501 n. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mussini M./ Dagli Alberti D.

Titolo libro o rivista

Correggio tradotto: fortuna di Antonio Allegri nella stampa di traduzione fra Cinquecento e Ottocento. Catalogo delle stampe di Daniela Dagli Alberti

Titolo contributo: Catalogo delle stampe

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00083

V., pp., nn.: p. 194 n. 327

V., tavv., figg.: p. 194 n. 327

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione