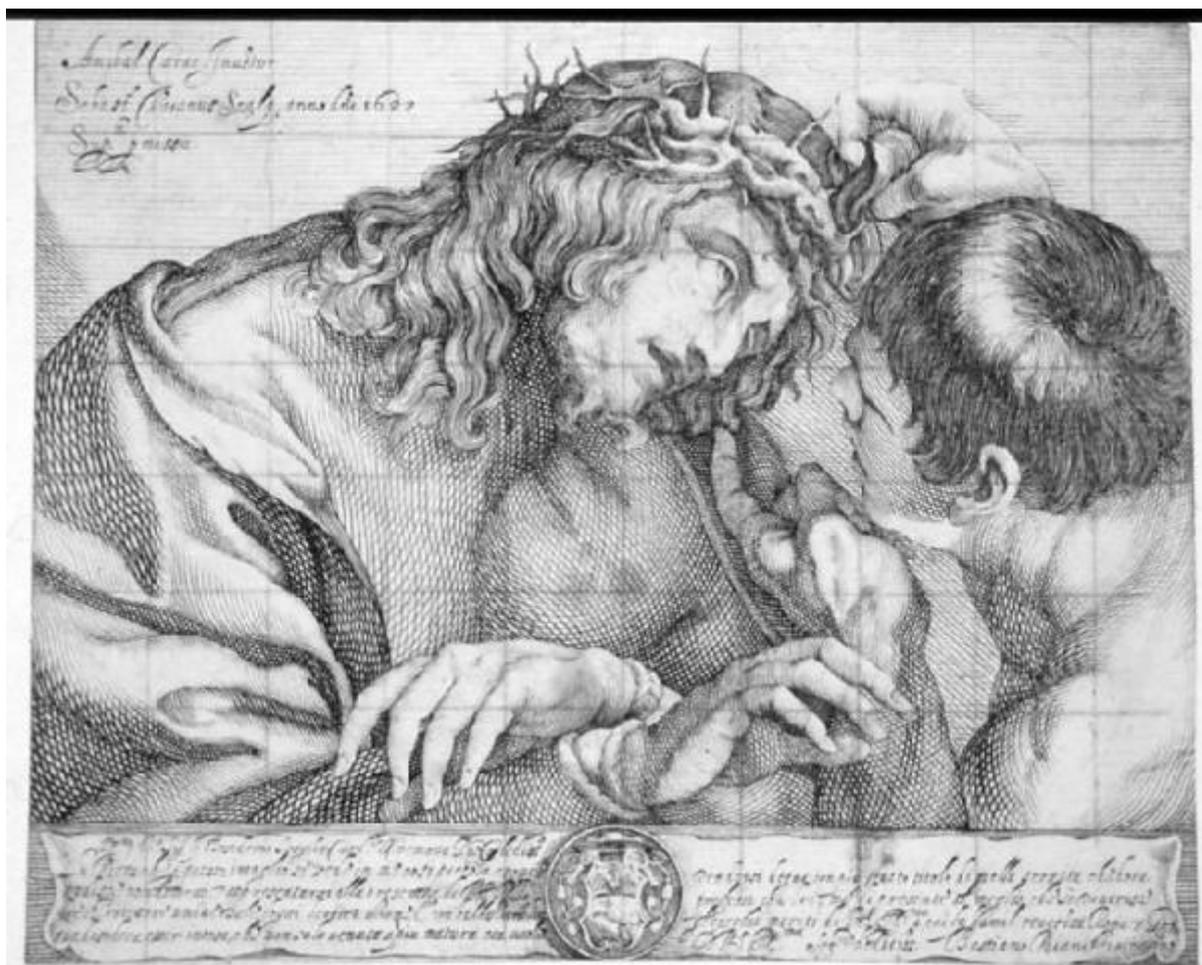


## Cristo deriso

Vaiani Sebastiano; Carracci Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00060/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 60

Codice scheda: 3y010-00060

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619130

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo deriso

Titolo: Cristo deriso

Tipo titolo: da Borea E., Annibale Carracci e i suoi incisori, p. 63

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00060

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo deriso

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1596 ca.

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1627

A: 1627

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vaiani Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1627-1628

Codice scheda autore: IC010-21563

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Vaiani Sebastiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1627-1628

Codice scheda autore: IC010-21563

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DEDICA**

Data: 1627

Circostanza: Richiesta di protezione e favore

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Vaiani Sebastiano

Nome del dedicatario: Cardinale Desiderio Scaglia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: aquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 226

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 226

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 D 3 522 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Arresto di Cristo, processo e tortura. Torture di Cristo. L'incoronazione di spine; Cristo deriso)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO. FIGURE FIGURA MASCHILE. OGGETTI: CORONA DI SPINE; CORDA. SIMBOLI DELLA PASSIONE: CORONA DI SPINE.

## **DATI ANALITICI**

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Posizione: In alto, a sinistra

Trascrizione

ANIBAL. CARAC. INVENTOR / SEBAST.S VAIANUS SCALP. ANNO DNI 1627 / SUP.U PMISSU. / ROMAE APUD CAROLUM LOSI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ILL.MO E R.V SIG.E F. DESIDERIO SCAGLIA CARD.LE DI CREMONA PNC COLEDISS / LA VIRTU CHE P QUESTO INTAGLIO SI VEDE IN ME COSÌ PICCOLA E / POVERA / ARDISCE / NONDIMENO RAPPRESENTARSI ALLA PRESENZA DI V. S. ILL. PA7 DRE E PROTETTORE UNIVERSALE DOGNI HEROICA AZION.E E' CON BALBUZIEN:TE LIN / GUA DESIDERA ESSER INTESA CHE NON SOLO VENUTA A PIU MATURA ETA VUOLE / RENDERSI DEGNA CON PIU GIUSTO TITOLO DI QUELLA SERVITU CH'HORA / PROFESSA CON LEI, MA DI PRESENTE AL MEGLIO CHE SI RIVERISCE / GL'ECCELSI MERITI DI V.S. ILL.MA A CUI FA HUMIL REVEREZA ROMA 7 GEN / DVS ILL.MA SER.RE DEDITISS.O BASTIANO VAIANI FIORENTINO.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Scaglia

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: Stemma cardinalizio; partito: capo con aquila ad ali spiegate, di fronte. Sotto un cane rampante su una banda

Privilegi/licenze: permesso dei Superiori

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Quadrettatura a sanguigna.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4r n. 228

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00060\_IMG-0000038271

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00060

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00060.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1266

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

V., pp., nn.: p. 63 n. XXVI

V., tavv., figg.: p. 63

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione