

Filemone e Bauci

Goudt Hendrick Pfalzgraf; Elsheimer Adam



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00061/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 61

Codice scheda: 3y010-00061

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619131

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Filemone e Bauci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00061

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Elsheimer Adam

Collocazione bene finale/originale: DE/ Dresda/ Gemelde

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1625

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Goudt Hendrick Pfalzgraf

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1630

Codice scheda autore: 3y010-00082

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Goudt Hendrick Pfalzgraf

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1630

Codice scheda autore: 3y010-00082

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Elsheimer Adam

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578/ 1610

Codice scheda autore: IC010-07746

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: presenza delle iscrizioni nel margine inferiore

DEDICA

Data: 1625 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Goudt Hendrick-Pfalzgraf

Nome del dedicatario: Goudt P. E.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 221

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 235

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 243

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

95 A (Filemone e Bauci) (Mitologia classica e storia antica. I miti eroici greci (II). I miti eroici greci (II): eroi, personaggi maschili (Filemone e Bauci). Storia di Filemone e Bauci)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: FILEMONE; BAUCI. DIVINITA': GIOVE; MERCURIO. INTERNO: CAPANNA. OGGETTI: STOVIGLIE. MOBILIA: POLTRONA; PAGLIERICCIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

JUPPITER ATQUE HERMES SPETIE MORTALIS SERQUE / LUSTRANTES L CRYGIAM, SUB AMOENA CREPUSCULA MOETIS / HOSPITIUM INVENIUNT GRATUM, CUM PAUPERE MENSA / BAUCIDIS, VIS GAUDINT DIUI, ET SUA DONA REPENDUNT.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

H GOUDT PALAT. COMES, ET SUR. MIL. EQUES, NOB. VIRO P E GOUDT / PATRI SUO PICTURE ET ORM INSIGNIUM ARTIUM AMATORI DD VOBIS.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: GDF

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, sotto l'inciso

Trascrizione: 33

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Faccioli G. D. (Lugt 1988, n. 1146b)

Quantità: 1

Posizione: al verso, a sinistra

Descrizione: monogramma "GDF" scritto a penna

Notizie storico-critiche

Al verso la stampa porta la nota di possesso manoscritta di G. D. Faccioli (inizi sec. XIX, Verona), che riuni una collezione molto importante di stampe, successivamente acquisita dal dottor P. Malenza. Su questo foglio non compare però la nota di possesso di questo secondo collezionista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera.

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2v n. 140

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00061_IMG-0000038312

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00061

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00061.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00061_IMG-0000038314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00061a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00061a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 533

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. VIII p. 156 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica