

# Compianto sul corpo di Cristo

Ribera Jusepe de detto Spagnoletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00066/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00066/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 66

Codice scheda: 3y010-00066

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619135

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

Titolo: Compianto sul corpo di Cristo

Tipo titolo

da Bellini P./ Carter Leach M., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44 part I), p. 269 n. 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00066

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: post

A: 1628

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ribera Jusepe de detto Spagnoletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1652

Codice scheda autore: RL010-01893

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ribera Jusepe de detto Spagnoletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1652

Codice scheda autore: RL010-01893

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: Nel secondo è stato aggiunto il monogramma G.R. in controparte.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 257

**MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 257

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 259

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 73 D 21 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo: Morte di Cristo. Compianto sul corpo di Cristo)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA; SANTA MARIA MADDALENA; SAN GIOVANNI EVANGELISTA.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: GAIVET 837

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: al verso

Descrizione: J.D. BORM in inchiostro blu

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: Al verso, in basso

Descrizione: Monogramma RDL entro una tavoletta

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso, a sinistra

Descrizione: Lettere JDB in un ovale

Notizie storico-critiche

L'attribuzione a Ribera di questa stampa non è unanime; Brown, infatti, la attribuisce ad un allievo dell'artista. Il soggetto è da collegare ad un'opera dell'artista ora alla National Gallery di Londra, benchè non si possa parlare di derivazione diretta della composizione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: Distacco a secco (per quanto possibile) dal supporto o passe-partout non idoneo. Pulitura a secco con polvere di gomma morbida Wishab; rimozione di tracce di nastro adesivo con solventi organici; Prelavaggio idroalcolico e lavaggio in acqua tiepida deionizzata. Deacidificazione. Rinsaldo a pennello con Tylose MH 300 in soluzione all'1,5%.Risarcimento di strappi con carta giapponese e posizionamento su carta anacida Canson.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00066\_IMG-0000038508

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00066

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00066.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1082

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P./ Carter Leach M.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00031

V., pp., nn.: v. XLIV (part I) p. 269 n. 1

V., tavv., figg.: p. 269

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XX p. 79 n. 1

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Incisori napoletani

Titolo libro o rivista: Incisori napoletani del '600

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00268

V., pp., nn.: p. 45 n. 39

V., tavv., figg.: p. 45 n. 39

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 327 n. 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica



Funzionario responsabile: Belotti, Ione