

# Serenissimae Isabellae Clarae Evgeniae Infanti Hispaniarvm

Muller Jan Harmensz; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00073/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 73

Codice scheda: 3y010-00073

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619141

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Isabella Clara Eugenia infanta di Spagna

Titolo proprio: Serenissimae Isabellae Clarae Evgeniae Infanti Hispaniarvm

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00073

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Isabella Clara E. Infanta di Spagna

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Datazione bene finale/originale: 1615 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1615

A: 1615

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Muller Jan Harmenz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01566

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Muller Jan Harmenz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01566

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: quarto stato

Specifiche: Presenza della scritta: cum priuil.

### **DEDICA**

Data: 1615

Circostanza: Richiesta di protezione e favore

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Muller Jan Harmensz

Nome del dedicatario: Isabella Clara Eugenia Infanta di Spagna

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 289

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 304

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 ( Clara Eugenia Isabella Infanta di Spagna) Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Clara Eugenia Isabella Infanta di Spagna)

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: CLARA EUGENIA ISABELLA DI SPAGNA. ABBIGLIAMENTO: CRINOLINA; GORGERA; GIOIELLI; MANICHE A SBUFFO; BOTTONI; POLSINI. OGGETTI: VENTAGLIO; FAZZOLETTO. MOBILIA: POLTRONA.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

IOANNES MULLER SCULPTOR DEUOTIONIS ERGO D.D. / EX ARCHETYP0 PETRI PAULI RUBENIJ SERENITATIS  
SVAE PICTORIS

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: CD.D.C.XV. / CUM PRIVILEG.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ISABELLAE CLARAE EVGENIAE INFANTI HISPANIARVM, / PRINCIPI ET DOMINAE BELGARVM

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: 68

Privilegi/licenze: con privilegio

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 68

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00073\_IMG-0000038780

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00073

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00073.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 170 n. 970

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: German Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1400-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00099

V., pp., nn.: p. 169 n. 63

V., tavv., figg.: p. 175

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione