

# The miser

Granger B.; Elmer S.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00084/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 84

Codice scheda: 3y010-00084

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619152

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Avaro

Titolo proprio: The miser

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00084

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: L'Avaro

Autore bene finale/originale: Elmer S.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1800

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Granger B.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine-sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00766

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Elmer S.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine-sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00767

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: punteggiato a colori

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 298

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 328

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 556

Larghezza: 440

Validità: ca.

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

46 A 162 (Società, civilizzazione, cultura. Vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni. Vita della comunità. Stratificazione sociale, gruppi sociali. l'avarò)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA MASCHILE. ABBIGLIAMENTO: BERRETTO CON BORDO DI PELLICCIA; VESTE DA CAMERA; PANCIOTTO; BOTTONI; GUANTI. INTERNO. MOBILIA: TAVOLO; SEDIA. OGGETTI: TOVAGLIA; MONETE; CARTA MONETA. ATTIVITA' UMANE: CONTARE I SOLDI.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso, a destra

Trascrizione: B. GRANGER SCULPSIT

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso, a sinistra

Trascrizione: S. ELMER A.R.A. PINXIT

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica/ dedicatoria

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali; corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

THE MISER / FROM THE ORIGINAL PICTURE IN THE POSSESSION OF THE HON.BLE SIR ALEXANDER THOMSON KN.T / TO WHOM THIS PLATE IS RESPECTFULLY INSCRIBED BY HIS MOST OBEDIENT SERV.T B. GRANGER

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione

LONDON PUBLISHID JANUARY 1.1800. BY COLNAGHI, SALA & C.O (LATE TORRE) N° 23. COOKSPUR STREET.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repposi, c. 1r n. 7

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00084\_IMG-0000039240

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: I00084

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00084.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 535

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione