

HonorÃ© Gabriel c.te de Mirabeau

scuola francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00085/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00085/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 85

Codice scheda: 3y010-00085

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619153

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Epitaffio allegorico del conte Mirabeau

Titolo proprio: Honoré Gabriel c.te de Mirabeau

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00085

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: disegnatore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 195

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 227

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 229

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 42 E 35 (Società. Famiglia, discendenza. Riti di sepoltura. Tomba. Tomba monumentale)

Indicazioni sul soggetto

PERSONIFICAZIONI: FRANCIA: FIGURA FEMMINILE CON L'ABITO DECORATO DI GIGLI. DIVINITA': SATURNO. ATTRIBUTI: (SATURNO) FALCE. FIGURE: FIGURA DI PUTTO. PAESAGGIO. ARCHITETTURE: EDIFICIO CON CUPOLA E TIMPANO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: SEPOLCRO CON ERMA. OGGETTI: MARTELLO; SCALPELLO; GHIRLANDA DI FIORI; SGABELLO; ALVEARE. PIANTE: SPIGHE; PALMA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

HONORE' GABRIEL C.TE DE MIRABEAU. / DEPUTÉ DE LA SÉNÉ CHASSÉE D'AIX À L'ASSEMBLÉE NATIONALE EN 1789: ÉLU PRESIDENT LE 29 JANVIER 1791. / ALLÉS DIRE AU ROY VOTRE MAITRE QUE NOUS SOMMES RASSEMBLÉS ICI PAR ORDRE DU PEOPLE ET QUE NOUS N'EN SORTIRONS QU'AVEC LES BAIONNETTES. / PAROLES DE MIRABEAU À M. T. DE BREZÉ & C.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: itineraria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: A PARIS, CHEZ BASSET, RUE S.T JACQUES, AU COIN DE CELLE DES MATHURINS.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, su un piedistallo

Trascrizione: TREMBLEZ BYRONS / QU'IL NE S'EVEILLE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Identificazione: stemma della Francia

Quantità: 1

Posizione: entro l'inciso, tenuto da una figura femminile

Descrizione: tre gigli;

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing. Colla: tracce. Pieghe: ai margini del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00085_IMG-0000039283

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00085

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00085.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione