

Raphaelis amicitia celeberrima la Fornarina

Morghen Raffaello; Ermini Pietro; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00091/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00091/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 91

Codice scheda: 3y010-00091

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619159

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di interpretazione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della Fornarina amica celeberrima di Raffaello

Titolo: La Fornarina

Titolo proprio: Raphaelis amicitia celeberrima la Fornarina

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00091

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di giovane donna

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ermini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1795-1820

Codice scheda autore: IC010-07788

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Morghen Raffaello

Nome del dedicatario: Alessandri Giovanni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 195

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 230

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 273

Codifica Iconclass

61 B 11 (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche non note di nome. Ritratti di persone storiche anonime)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA FEMMINILE. ABBIGLIAMENTO: PELLICCIA; BUSTINO; CAMICIA; CORONA DI ALLORO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso, a sinistra

Trascrizione: RAPH. SANCTIUS PINXIT. PETRUS ERMINI DELIN: RAPH. MORGHEN SCULP: FLOR:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: RAPHAELIS AMICITIA CELEBERRIMA LA FORNARINA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso

Trascrizione

JOHANNI ALEXANDRIO / LIBERALIUM ARTIUM ACAD: PRAESIDI / ET R. PINACOTHECAE FLOR. PRAEFECTO / RAPH MORGHEN D.D.D.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso, ultima riga

Trascrizione: ALOYSIUS BARDI EXCUDIT

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: Due agnelli sovrastati da una corona e due rami di palma

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca editoriale

Identificazione: Raffaello Morghen

Quantità: 1

Posizione: In basso, a destra

Descrizione: Lettere R M in un ovale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: al recto, in basso a destra si vede una piccola macchia bruna.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi, c. 1r n. 5

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00091_IMG-0000039523

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00091

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00091.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 170 n. 951

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tauriscus Euboeus

Titolo libro o rivista: Catalogue des Estampes Gravées d'Après Rafael

Titolo contributo: Catalogue des Estampes Gravées d'Après Rafael

Luogo di edizione: Francoforte sul Meno

Anno di edizione: 1819

Codice scheda bibliografia: 3y010-00284

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 143

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione