

# Iconografia

## Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00096/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 96

Codice scheda: 3y010-00096

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619164

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Vanitas

Titolo della serie di appartenenza: Iconografia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00096

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1626

Validità: post

A: 1645

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Van Dyck Antoine

Nome del dedicatario: Van Uffel Luca

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 228

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 228

Codifica Iconclass

11 R 5 (Religione e Magia; religione cristiana; la vita umana; simboli di 'Vanitas'; personificazioni della 'Vanitas', la vanità della vita umana; Fragilità humana, Fugacità delle grandezze e della gloria mondana, Meditatione della morte)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGRA FEMMINILE; FIGURA MASCHILE. ABBIGLIAMENTO: BERRETTO; PELLICCIA; MANTELLO; BUSTINO; ABITO. OGGETTI: CRANIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, penultima riga

Trascrizione: ANT. VAN DYCK. / TITIAN INUENTOR / A. BONENFANT EXCU

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: altro tipo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: CUM PRIUILEGIO REGIS

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ECCO IL BELVEDER! O CHE FELICE SORTE! / CHE LA FRUTTIFERA FRUTTO IN VENTRE PORTE, O ME, VITA ET MORTE PIANO / DEMONSTRA L'ARTE DEL MAGNO TITIANO.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

AL MOLTO ILLUSTRE, MAGNIFICO ET OSSERUANDIS.MO SIG.R IL SIG. LVCA VAN VFFEL, IN SEGNO D'AFFECTIONE ET INCLINATIONE / AMOREUOLE, COMO PATRONE ET SINGULARIS.MO AMICO SUO DEDICATO IL VERO RITRATTO DEL VNICO TITIANO

Privilegi/licenze: Cum Priuilegio Regis

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00096\_IMG-0000039711

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00096

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00096.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione