

Il Giudizio universale

Gaultier Leonard; Rota Martino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00100/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 100

Codice scheda: 3y010-00100

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619168

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00100

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giudizio universale

Titolo: Il Giudizio universale

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Giorgio Ghisi, p. 223 n. 17

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00100

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Il Giudizio Universale

Autore bene finale/originale: Rota Martino

Datazione bene finale/originale: 1569

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Raccolta di Stampe Achille Bertarelli

Inventario bene finale/originale: ART M 32 - 79

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: post

A: 1630

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1580-1630

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gaultier Leonard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1561/ 1630

Codice scheda autore: IC010-09491

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rota Martino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520/ 1583

Codice scheda autore: IC010-18733

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su tre

Specifiche

questo esemplare non riporta nè il nome dell'incisore nè quello dello stampatore Mariette, che compare nel terzo stato, definito da Bellini secondo.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 231

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 231

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 234

Codifica Iconclass

11 U 1 (Religione e magia. Religione cristiana. Giudizio universale. Rappresentazioni complessive del Giudizio universale)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; SPIRITO SANTO; CARONTE. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. MEZZI DI TRASPORTO: BARCA. ELEMENTI ARCHITETTONICI: ARCO A TUTTO SESTO; CAPITELLO; MANDORLA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: [...]

Notizie storico-critiche

Benché la stampa sia una copia da quella di Martino Rota, il soggetto da cui entrambe derivano è il Giudizio Universale dipinto nella Cappella Sistina da Michelangelo Buonarroti (1536 ca.). Bellini non censisce questo stato, in quanto conosce solo quello con il nome dell'incisore e quello che riporta l'indirizzo di Mariette, non è certa l'esistenza di altri stati. Un secondo stato è presente in questa collezione con il numero I00453.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00100_IMG-0000039867

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00100

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00100.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00100_IMG-0000039869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00100a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00100a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 158 n. 472

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giorgio Ghisi

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00001

V., pp., nn.: p. 223 n. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica