

# San Cristoforo

Borgianni Orazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00101/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00101/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 101

Codice scheda: 3y010-00101

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619169

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Cristoforo guarda il fiume con Gesù Bambino sulle spalle

Titolo: San Cristoforo

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. I p. 466 n. 53

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00101

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Borgianni Orazio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1616

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Borgianni Orazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/ 1616

Codice scheda autore: RL010-00394

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Borgianni Orazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574/ 1616

Codice scheda autore: RL010-00394

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

### DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Borgianni Orazio

Nome del dedicatario: Giovanni da Lescano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 292

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 359

Larghezza: 291

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 394

Larghezza: 297

Filigrana: putto inginocchiato con una fiaccola in mano, il tutto entro una torre

Codifica Iconclass

11 H (CRISTOFORO) 51 (Religione e Magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. Il gigante e martire San Cristoforo con eventuali attributi. San Cristoforo attraversa il torrente portando Cristo Bambino sulle spalle)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Cristoforo; Gesù Bambino benedicente. Oggetti: bastone. Paesaggio. Fiume.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: HB [CONCATENATE]

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

PERILL.RI D D MEO JOANNI DE LESCO A SCERETIS LEG:AT.NIS REGIE CATHOLICÆ MAIESTATIS APUD  
SANCTISSIMA D H. D. PAULUM P. P. QUINTUM / EXTITIS ATHLANTIS TIBI LAUS CHRISTOPHORUS IMPAR, /  
ATHLAS SUSTINUIT SYDERA TUQ DEUM / NOBILIUSQ TUUM PONDUS, QUAM PONDERA CHRISTI / TU  
CHRISTUM / CHRISTUS CRIMINA NOSTRA TULIT / ATQ DEUM SI DULCE SEQUI, / QUIS FORTI NEGABIT /  
DULCIS ESSE JUGUM SUSTINUISSE DEUM. / JUXTA ORIGINALE QUOD DOMINATIONI TUÆ PINXI SANE  
IMAGINEM A ME IPSO EXCUSSAM EIDEM D D D IN PERPETUUM MEÆ ERGA ILLAM GRATITUDINES  
OBSEQUIUM / OBLIGATISSIMUS / HORATIUS BORGIANNUS

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna inchiostro bruno

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 3532

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra, su due righe

Trascrizione: BARTSCH / 53 / 4-6

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: civile

Identificazione: Lugt 318

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: timbro ad inchiostro blu con la seguente scritta: "H. BUTTSTAEDT"

Notizie storico-critiche

Si tratta dell'unica stampa citata dal Le Blanc oltre alle 52 riproduzioni degli episodi della Bibbia delle Logge Vaticane. Come indica il timbro ad inchiostro apposto al verso, questa stampa fece parte della collezione di Heinrich Buttstaedt, pittore, fotografo collezionista e mercante d'arte nato a Gouda e morto a Berlino nel 1876. È entrata a far parte del Fondo calcografico della Pinacoteca Repossa tramite il legato Cavalli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; rimozione residui del nastro adesivo; lavaggio; deacidificazione; smacchiamento; rinsaldo; restauro strappi e lacune; custodia in carta barriera.

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 201

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00101\_IMG-0000039910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00101a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00101a.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00101\_IMG-0000039908

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00101

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00101.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 466 n. 53

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821



Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVII p. 320 n. 53

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 148

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 38)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00030

V., pp., nn.: p. 412 n. 53

V., tavv., figg.: p. 412 n. 53

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. II p. 94

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica