

Quadro di Paolo Caliari Veronese dalla Galleria Reale di Dresda

Houbraken Jacobus; Internari Giovanni Battista; Caliari Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00131/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 131

Codice scheda: 3y010-00131

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619194

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di un Contarini

Titolo proprio: Quadro di Paolo Caliari Veronese dalla Galleria Reale di Dresda

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Tableau de Paul Veronese de la Galerie Roiale de Dresde

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00131

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di un Contarini

Autore bene finale/originale: Caliari Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1565 ca.

Collocazione bene finale/originale: DE/ Dresda/ Gemäldegalerie

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Houbraken Jacobus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1698/ 1780

Codice scheda autore: IC010-11267

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Internari Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1749/ 1761-1764

Codice scheda autore: IC010-11385

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliari Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 250

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 226

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 277

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Barbaro Daniele) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Barbaro Daniele)

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Barbaro Daniele. Interno. Abbigliamento. Mobilia: tavolo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: J. HOUBRAKEN SCULPS.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: J. B. INTERNARI DEL:

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

QUADRO DI PAOLO CALIARI / VERONESE. / DALLA GALLERIA REALE DI DRESDA / ALTO PI: 4. ONC: 9. LARGO PI: 3 ONC. 7.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

TABLEAU DE PAUL / VERONESE / DE LA GALERIE ROIALE DE DRESDE / HAUT 4. PI: 9. POUÇ. LARGE 3. PI: 7. POUÇ:

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: N.° 10.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a destra della scritta precedente

Trascrizione: 1140

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 57

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro ma verso sinistra

Descrizione: inquartato con un cavaliere a cavallo e un'aquila. Accoppiato allo stemma successivo e sormontati da corona

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro ma verso destra

Descrizione

diviso in due parti; a sinistra su campo mezzo rosso e mezzo bianco 2 spade incrociate; a destra su campo a strisce una curva con fiorellini

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso ed in modo fedele un quadro dipinto dal Veronese intorno alla metà del settimo decennio del sec. XVI ed attualmente conservato a Dresda, Gemäldegalerie. Il personaggio ritratto nel quadro è identificato genericamente come un esponente della famiglia Contarini, senza riconoscere esattamente di chi si tratti; in passato era identificato come Alessandro Contarini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossì, c. 9v n. 262

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00131_IMG-0000040953

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00131

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00131.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossì consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossì

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 9v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 560

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione