

La strega

Velde Jan van de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00134/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 134

Codice scheda: 3y010-00134

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619197

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Strega intenta a preparare una pozione magica

Titolo: La strega

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. XXXIII p. 53 n. 152

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00134

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

COPIE [1 / 2]

Autore: Küsel Melchior

Repertorio: Hollstein F.W.H., Dutch ..., 1989, v. XXXIII, p. 53 n. 152 copy

COPIE [2 / 2]

Autore: Van Velde

Repertorio: Hollstein F.H.W., Dutch ..., 1989, v. XXXIII n. 152 copy

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1626

A: 1626

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1626

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Velde Jan van de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1593/ 1641 ca.

Codice scheda autore: IC010-21814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Velde Jan van de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1593/ 1641 ca.

Codice scheda autore: IC010-21814

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Velde Jan van de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1593/ 1641 ca.

Codice scheda autore: IC010-21814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche

sono state aggiunte la firma, la data e la scritta del margine inferiore (Hollstein F.W.H., 1949-000, v. XXXIII, p. 53 n. 152)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 292

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 288

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 295

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è incollata ad un cartoncino di supporto

Codifica Iconclass: 13 B 4 (Religione e magia. Magia, occultismo, super-naturale. Stregoneria. Streghe al lavoro)

Indicazioni sul soggetto

Figure: strega. Animali fantastici. Animali: capra. Oggetti: bottiglia; bicchieri; libri; pipe; brocca. Fenomeni naturali: fuoco. Paesaggio. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: JAN. V. VELDE. FECIT. 1626.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: QUANTUM MALORUM CLAUSA NULLO LIMITE / COGIT LIBIDO, QUAMQUE DULCI CARMINE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: PURISSIMAS MORTALIUM MENTES RAPIT / FURIAS IN OMNES: SED CITO QUAM FALLIMUR.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

VITAM BREVEM BREVE GAUDIUM MORS OCCUPAT; / MOMENTULUM QUOD RIDET, ÆTERNUM DOLET.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, angolo inferiore destro

Trascrizione: I.A.B.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: intorno al basamento su cui si trova la strega

Trascrizione: [...] KIT WARM. VE [...] TYBO: STA: DYDER[...]

Notizie storico-critiche

Questa stampa ci fornisce un'idea di come veniva visto dagli artisti e dall'immaginario collettivo lo svolgersi di un incantesimo o di una riunione di forze demoniache e soprannaturali. Alla luce della luna, manifestazione della dea Ecate, fondatrice e protettrice delle arti magiche, in un bosco lontano dal centro abitato, una strega è intenta nella preparazione di una pozione magica. All'interno del cerchio magico, una sorta di area protetta ove si concentrano le energie necessarie e in cui avviene l'incantesimo, con gestualità di tipo rituale la strega aggiunge ingredienti rari e misteriosi a quanto già bolle nella grossa pentola sul fuoco. I suoi capelli, le sue vesti, le fiamme ed i vapori che esalano dalla pozione sono agitati da un vento sprigionato dalle forze soprannaturali richiamate per l'occasione ed attivate per la buona riuscita della magia. Vicino alla strega si trovano gli strumenti di lavoro: un teschio, alcune bottiglie, i contenitori dei vari ingredienti, i libri con le ricette magiche o con le formule da recitare, le carte con i segni francesi, simbolo delle arti occulte, ed infine un caprone, manifestazione del diavolo che presiede a tutti i rituali sabbatici. Intorno al fuoco si sono riunite numerose creature fantastiche e mostruose che, chi bevendo, chi aspirandone i vapori, attingono le energie ed i poteri della pozione per poter poi spargersi nel mondo abitato ed intervenire nella vita degli uomini. Nell'immaginario collettivo medievale, rinascimentale e dell'epoca della Riforma e della Controriforma, la strega era anche sinonimo della donna ribelle, libidinosa e quindi pericolosa, perchè capace di danneggiare l'uomo, suscitando passioni torbide e pensieri impuri allegoricamente rappresentati dalle figure mostruose. A questa concezione fa riferimento la scritta nel margine inferiore e la sua morale: per un brevissimo momento di gioia (quella passionale offerta dalla strega-donna), si perde la gioia vera della Salvezza e ci si condanna alle pene eterne. Descrizione degli stati: I stato: con la sola iscrizione del cerchio magico; II stato: sono stati aggiunti la firma, la data e i versi nel margine inferiore; III stato: è stato aggiunto l'indirizzo di Gillis van Schagen.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3r n. 164

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00134_IMG-0000041048

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: I00134

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00134.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1293

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XXXIII p. 53 n. 152

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XXXIV p. 81

V., tavv., figg.: fig. 152

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 102 n. 147

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrario G.

Titolo libro o rivista: Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1836

Codice scheda bibliografia: 3y010-00047

V., pp., nn.: p. 360

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento

Titolo contributo: Testimonianze grafiche

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 05

Codice scheda bibliografia: 3y010-00323

V., pp., nn.: p. 202

V., tavv., figg.: p. 202

MOSTRE

Titolo: Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento

Numero opera nel catalogo: 4.6

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica