

Maddalena penitente

Boldrini NicolÃ² (attr.); Vecellio Tiziano (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/3y010-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00136/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 136

Codice scheda: 3y010-00136

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619199

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena penitente

Titolo: Maddalena penitente

Tipo titolo: da Muraro M./ Rosand D., Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento, p. 156 n. 112

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00136

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1566

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Boldrini Nicolò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500 ante/ 1566 post

Codice scheda autore: 3y010-00126

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta sul cartoncino di supporto

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: silografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 248

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 391

Larghezza: 254

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

11 HH (MARIA MADDALENA) 36 2 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Maria Maddalena, prostituta penitente con possibili attributi. Santa Maria Maddalena penitente. Uno o più angeli nutrono Maria Maddalena)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Maddalena. Figure: angeli. Attributi: (Maria Maddalena) flagelli, teschio, vaso. Oggetti: croce; flagelli; teschio; cesto; vaso; spine; libro; penna d'oca; calamaio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione: ALTEZZA [CERCHIO] 14 LARGHEZZA 18 IN UNA SOAZZA SOLA

Notizie storico-critiche

Quest'opera si caratterizza per un grafismo regolare. La fascia non lavorata alla base della matrice era forse destinata ad accogliere qualche iscrizione, ma non sono noti esemplari con scritte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3r n. 180

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00136_IMG-0000041111

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00136

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00136.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00136_IMG-0000041113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00136a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00136a.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Muraro M./ Rosand D.

Titolo libro o rivista: Tiziano e la silografia veneziana del Cinquecento

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 3y010-00160

V., pp., nn.: p. 156 n. 112

V., tavv., figg.: fig. 156

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica