

# Sant'Eustrachio

Sirani Elisabetta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00140/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 140

Codice scheda: 3y010-00140

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619203

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Eustachio ha la visione del cervo crucifero

Titolo: Sant'Eustrachio

Tipo titolo: da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42), p. 126 n. 10 copy

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00140

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Sirani Elisabetta

Datazione bene finale/originale: 1655

Collocazione bene finale/originale: VI/ Bassano del Grappa/ Museo Civico

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1655

Validità: ca.

A: 1655

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sirani Elisabetta

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1638/ 1665

Codice scheda autore: RL010-02086

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: la firma e la data sul sasso in basso a destra sono stati abrasati

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 181

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 183

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è incollata ad un cartoncino di supporto

Codifica Iconclass

11 H (EUSTACHIO) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome: Eustachio. Devozione personale di Eustachio. La conversione di Sant'Eustachio: mentre caccia, s'imbatte in un cervo con un crocifisso fra le corna)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Eustachio. Attributi: (Sant'Eustachio) cervo crucifero; crocifisso. Animali: cervo; cane; cavallo. Paesaggio. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sulla pietra in basso a destra

Trascrizione: ELISABETH SIRANI F. 1655 (ISCRIZIONE ABRASA CON FLEBILI TRACCE)

Notizie storico-critiche

Copia nello stesso verso di una stampa di Elisabetta Sirani; la si riconosce per la scritta abrasa presente sul sasso in basso a destra e per i segni neri presenti soprattutto nella parte superiore. Lo stesso Bartsch ipotizza l'esistenza di un I stato con la firma leggibile, pur non avendone trovato alcun esemplare e riconosce che è stata eseguita da un abile incisore anonimo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 329

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00140\_IMG-0000041240

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00140

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00140.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 174 n. 1193

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Nouvelle de l'estampes

Titolo contributo: Elisabetta Sirani, catalogue des gravures

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 3y010-00117

V., pp., nn.: p. 12 n. 10 copia a

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX p. 159 n. 10 copie

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

V., pp., nn.: p. 126 n. 10 copy

V., tavv., figg.: p. 126

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione