

# Lo sposalizio della Vergine

Caraglio Giacomo; Mazzola Francesco detto Parmigianino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00141/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 141

Codice scheda: 3y010-00141

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619204

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sposalizio di Maria Vergine

Titolo: Lo sposalizio della Vergine

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XV p. 66 n. 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00141

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Datazione bene finale/originale: 1525 ca.

Collocazione bene finale/originale: GB/ Chatsworth/ Trustees Chatsworth Settlement

Inventario bene finale/originale: 339

Collocazione precedente: GB/ Devonshire/ William duca Devonshire

## **COPIE**

Autore: Androuet Jacques

Repertorio: Archer M.C., 1995, p. 79 n..001C1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1525

Validità: ca.

A: 1525

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caraglio Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500/ 1570

Codice scheda autore: 3y010-00011

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: probabile terzo stato su tre

Specifiche: impressione molto debole (Archer M. C., 1995, pp. 75-79 n. .001)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 227

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 227

Filigrana: corona e, più sotto, giglio nel cerchio

Formato: centinata nella parte alta

Codifica Iconclass

73 A 42 (Bibbia. Nuovo Testamento. Scene della vita di Giovanni Battista e Maria. Maria e Giuseppe. Sposalizio fra Maria e Giuseppe celebrato dal Sommo Sacerdote)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Sommo Sacerdote; Spirito Santo. Figure: figure maschili; figure femminili.

Costruzioni: tempio. Oggetti: libro; verghe.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: .IACOBUS CARAIO FECIT.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: .FRANS PARMIS ÎVECTOR.

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: N 3 / 265

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: 23

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: RARA COSTA FIORINI 10

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: non segnalato da Lugt

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: lettera "F" scritta a penna ed in corsivo

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso, con grande fedeltà e con le stesse dimensioni un disegno del Parmigianino conservato a Chatsworth. Grazie alla sua perizia tecnica, che negli anni venti lo rese l'incisore più ricercato accanto a

Marcantonio Raimondi, Il Caraglio fu l'unico artista in Roma a cui Parmigianino permise di riprodurre su rame le proprie opere. Il disegno del Parmigianino è uno studio per una pala d'altare che, secondo Gnann A. (2003, p. 273) era destinata alla cappella Cesi in Santa Maria della Pace a Roma. Tale pala non venne mai realizzata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; lavaggio; deacidificazione; smacchiamento; rinsaldo; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6r n. 392

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00141\_IMG-0000041276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00141a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00141a.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00141\_IMG-0000041274

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00141

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00141.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XV p. 66 n. 1

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 28)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00105

V., pp., nn.: p. 77 n. 1

V., tavv., figg.: p. 77

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnann A.

Titolo libro o rivista: Parmigianino e il manierismo europeo

Titolo contributo: Lo sposalizio della Vergine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00073

V., pp., nn.: p. 274 n. 2.3.40

V., tavv., figg.: p. 273 n. 2.3.40

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 587 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnann A.

Titolo libro o rivista: Parmigianino e il manierismo europeo

Titolo contributo: Lo sposalizio della Vergine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00074

V., pp., nn.: p. 332 n. 2.4.7.

V., tavv., figg.: p. 333 n. 2.4.7

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gnann A.

Titolo libro o rivista: Parmigianino e il manierismo europeo

Titolo contributo: Progetto per una cappella con la Presentazione al Tempio destinata all'abside

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00072

V., pp., nn.: pp. 272-273 n. 2.3.39

V., tavv., figg.: p. 272 n. 2.3.39

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 210

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Archer M.C.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 28 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00205

V., pp., nn.: pp. 75-79 n. .001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica