

# Il battesimo di Cristo

Mercati Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00146/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00146/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 146

Codice scheda: 3y010-00146

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619209

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Battesimo di Cristo

Titolo: Il battesimo di Cristo

Tipo titolo

da Bellini P./ Carter Leach M., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44), p. 365 n. 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00146

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1627

A: 1627

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mercati Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1642 post

Codice scheda autore: 3y010-00136

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mercati Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1642 post

Codice scheda autore: 3y010-00136

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Data: 1627

Fonte: iscrizione posta nel margine inferiore

Nome del dedicante: Mercati Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Cassiano a Puteo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 219

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 220

Filigrana: giglio fiorentino entro cerchio

Codifica Iconclass

73 C 12 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo dal battesimo alla passione. Storia di Giovanni Battista. Battesimo di Cristo nel fiume Giordano: Giovanni Battista versa l'acqua sulla testa di Cristo; lo Spirito Santo discende)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista; Spirito Santo. Figure: figure maschili; angeli. Attributi: (San Giovanni Battista) croce. Paesaggio. Fiumi. Piante. Oggetti: croce; conchiglia.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a seguito della dedica

Trascrizione: IDEM IO. BATT. INUEN. ET F.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ILL.MO DNO. EQVITI CASSIANO À PVTEO, EXIMIO BONARVM / ARTIUM ASSERTORI, AD CUIUSQUE BENEFICIUM NATO DÑO SUO COL.MO IOANNES BAPTISTA MERCATUS / BITURGIENSIS, HOC QUALECUMQ. ADDICTISSIMI PIGNUS OBSEQUII. D.D. ROMAE. 1627. SUP. PM.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Posizione: sul nastro della croce di Giovanni Battista

Trascrizione: ECCE AGNVS DEI

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: civile

Identificazione: Lugt 318

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: timbro ad inchiostro blu con la seguente scritta: "H. BUTTSTAEDT"

Privilegi/licenze: Privilegio dei Superiori

Notizie storico-critiche

L'angelo in alto a sinistra deriva dalla pala "Immacolata concezione con cinque Santi" risalente al 1620 ca. e realizzata per la Chiesa di S. Maria Maddalena di Borgo San Sepolcro, ora conservata al Museo Civico della medesima città. La pala è attribuita al Mercanti (cfr. Witcombe C.L.C.E., 1992, p. 56). Come testimonia il timbro apposto al verso, questo foglio fece parte della collezione di Heinrich Buttstaedt, pittore, fotografo collezionista e mercante d'arte nato a Gouda e morto a Berlino nel 1876. È entrata a far parte del Fondo Calcografico della Pinacoteca Repossì tramite il legato Cavalli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 207

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00146\_IMG-0000041432

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00146

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00146.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 915

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 11 n. 1

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XX p. 139 n. 1

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Carter Leach M.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00031

V., pp., nn.: p. 365 n. 1

V., tavv., figg.: p. 365

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Witcombe C.L.C.E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: Giovanni Battista Mercati. Notizie sui dipinti e sulle incisioni

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00118

V., pp., nn.: p. 56

V., tavv., figg.: fig. 4

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione