

Poesia

Morghen Raffaello; Nocchi Bernardino; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00151/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00151/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 151

Codice scheda: 3y010-00151

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619214

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Poesia

Titolo proprio: Poesia

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00151

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1508

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Palazzo Vaticano/ Segnatura

COPIE [1 / 4]

Autore: Raimondi Marcantonio

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

COPIE [2 / 4]

Autore: Bonasone Giulio

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

COPIE [3 / 4]

Autore: Benoît Audran

Repertorio: Bernini Pezzini G. - Massari S. - Posperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 43 n. 8

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

COPIE [4 / 4]

Autore: Marcucci Giuseppe

Repertorio: Bernini Pezzini G. - Massari S. - Posperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 44 n. 15

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1781

Validità: ca.

A: 1781

Validità: ca.

Specifica: Palmieri N., 1810, p. 8

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Camerale

Inventario matrice: 806

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1833

Codice scheda autore: RL010-01547

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nocchi Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1812

Codice scheda autore: IC010-15608

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: manca l'indirizzo della Calcografia Camerale, presente nel secondo stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 375

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 358

Larghezza: 360

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 481

Larghezza: 430

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

48 C 90 1 (Società, civilizzazione, cultura. Arte. Le arti, gli artisti. Letteratura. Lettere: rappresentazioni simboliche, allegorie ed emblemi. La Poesia)

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli. Personificazioni: Poesia. Attributi: (Poesia): libro; lira; corona d'alloro; ali. Strumenti musicali: lira. Oggetti: libro; tavolette. Mobilia: trono. Sculture. Figure: angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: RAPH.EL MORGHEN SCULP.T / JOH.ES VOLPATO DIREXIT. ET VENDIT ROMAE

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: BERNARDINUS NOCCHI DELINEAVIT

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: RAPH.EL SANCTIUS PINXIT

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: POESIS

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: PICTA IN FORNICE IMMINET PARNASSO

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tavoletta del putto di sinistra

Trascrizione: NVMI / NE

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla tavoletta del putto di destra

Trascrizione: AFFLA / TVR

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 5

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Posizione: al verso, in basso a sinistra, verso il centro

Trascrizione: N. 144

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing. Macchie. Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repposi, c. 7v n. 187

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00151_IMG-0000041595

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00151

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00151.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 7v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contribuito: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contribuito: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 170 n. 956

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 43 n. 11

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista

Catalogo ragionato della collezione dell'opere intagliate dal celebre Raffaello Morghen possedute da Gaetano Poggiali

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1810

Codice scheda bibliografia: 3y010-00129

V., pp., nn.: p. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione