

# Scene pastorali

Berchem Nicolaes



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00153/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 153

Codice scheda: 3y010-00153

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619216

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02533

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: Gregge a riposo

Titolo: Il gregge a riposo

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. V pp. 260-261 n. 10/ da Hollstein F.W.H., Dutch ..., I p. 257 n. 10

Titolo della serie di appartenenza: Scene pastorali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00153

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repositi

## RAPPORTO

### COPIE

Autore: Begeijn P.D.

Repertorio: Hollstein F.W.H., Dutch ..., v. I, p. 269 n. 32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

Validità: ca.

A: 1652

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Berchem Nicolaes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1620/ 1683

Codice scheda autore: RL010-00246

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Berchem Nicolaes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1620/ 1683

Codice scheda autore: RL010-00246

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: manca il numero "3" in basso a destra (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. I, p. 257 n. 10)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 210

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 210

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 267

Larghezza: 213

Filigrana: solo parzialmente leggibile: corona a quattro punte sormontate da una piccola circonferenza

Codifica Iconclass

47 I 21 : 31 B 19 (Società, civilizzazione, cultura. Artes Mechanicae. Agricoltura, allevamento di bestiame, orticoltura, floricoltura, ecc. Allevamento, industria collegata con l'allevamento del bestiame. Bestiame : Riposare)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile. Paesaggio: campagna. Animali: cavalli; mucche; pecore; capre. Oggetti: bastone; steccato. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: CBERGHEM FE.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: [...] AU LOUVRE 1780

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: DELULE

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: A# BD

Notizie storico-critiche

Stampa facente parte di una serie senza frontespizio e senza titolo, dedicata alla vita di campagna e agli animali (Hollstein F.W.H, Dutch ..., I, p. 257, nn. 8-12) e costituita da 5 fogli, di cui quello qui catalogato è il terzo. La data 1652 compare nel II stato della prima stampa della serie.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6r n. 377

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00153\_IMG-0000041660

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00153

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00153.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 87

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. I p. 257 n. 10

V., tavv., figg.: p. 256 n. 3

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. V pp. 260-261 n. 10

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Naumann O.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. (The Illustrated Bartsch, 7)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3y010-00130

V., pp., nn.: p. 55 n. 10

V., tavv., figg.: p. 55

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi



Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione