

Mater Pulchrae Dilectionis

Gajani Antonio; Carracci Annibale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00155/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 155

Codice scheda: 3y010-00155

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619218

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e san Giovannino

Titolo proprio: Mater Pulchrae Dilectionis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00155

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1596-1597 ca.

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

Collocazione precedente: FI/ Firenze/ Palazzo Pitti

COPIE [1 / 2]

Autore: Lasinio Giovanni Paolo

Repertorio: Borea E./ Mariani G., 1986, p. 84 n. XXXI-1

Collocazione: RM/ Roma/ Biblioteca Casanatense

COPIE [2 / 2]

Autore: Fosella Giovanni

Repertorio: Borea E./ Mariani G., 1986, p. 84 n. XXXI-2

Collocazione: RM/ Roma/ Istituto Nazionale per la Grafica/ Gabinetto delle Stampe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: ca.

A: 1821

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gajani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1821

Codice scheda autore: 3y010-00144

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Fonte: iscrizione del margine inferiore

Nome del dedicante: Gajani Antonio

Nome del dedicatario: Cagnoli Antonio membro del Regio Istituto e presidente della Società Italiana delle Scienze

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 218

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 190

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 507

Larghezza: 352

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 83 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Rappresentazioni derivate dalla Sacra Famiglia. Madonna con il Bambino e San Giovannino)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Paesaggio. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ANTONIO GAJANI INC

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: A. CARRACCI DIP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: MATER PVLCHRAE DILECTIONIS CAP. XXIV

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la citazione latina

Trascrizione

AL SIG. CAVALIERE ANTONIO CAGNOLI / MEMBRO DEL REGIO ISTITUTO E PRESIDENTE DELLA SOCIETÀ ITALIANA DELLE SCIENZE EC. / L'ORIGINALE DELLA GRANDEZZA MEDESIMA SI CONSERVA NELLA PINACOTECA DI S.E. IL SIG. CONTE F. MARESCALCHI MINISTRO / DELLE RLAZIONI ESTERE DEL REGNO D'ITALIA EC. EC. EC. / IN ATTESTATO DI PROFONDO OSSEQUIO A. GAJANI INCISORE D. D. D.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: GAETANO TOSI IMPRESSE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00155_IMG-0000041723

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00155

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00155.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 435

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E./ Mariani G.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00109

V., pp., nn.: p. 84 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione