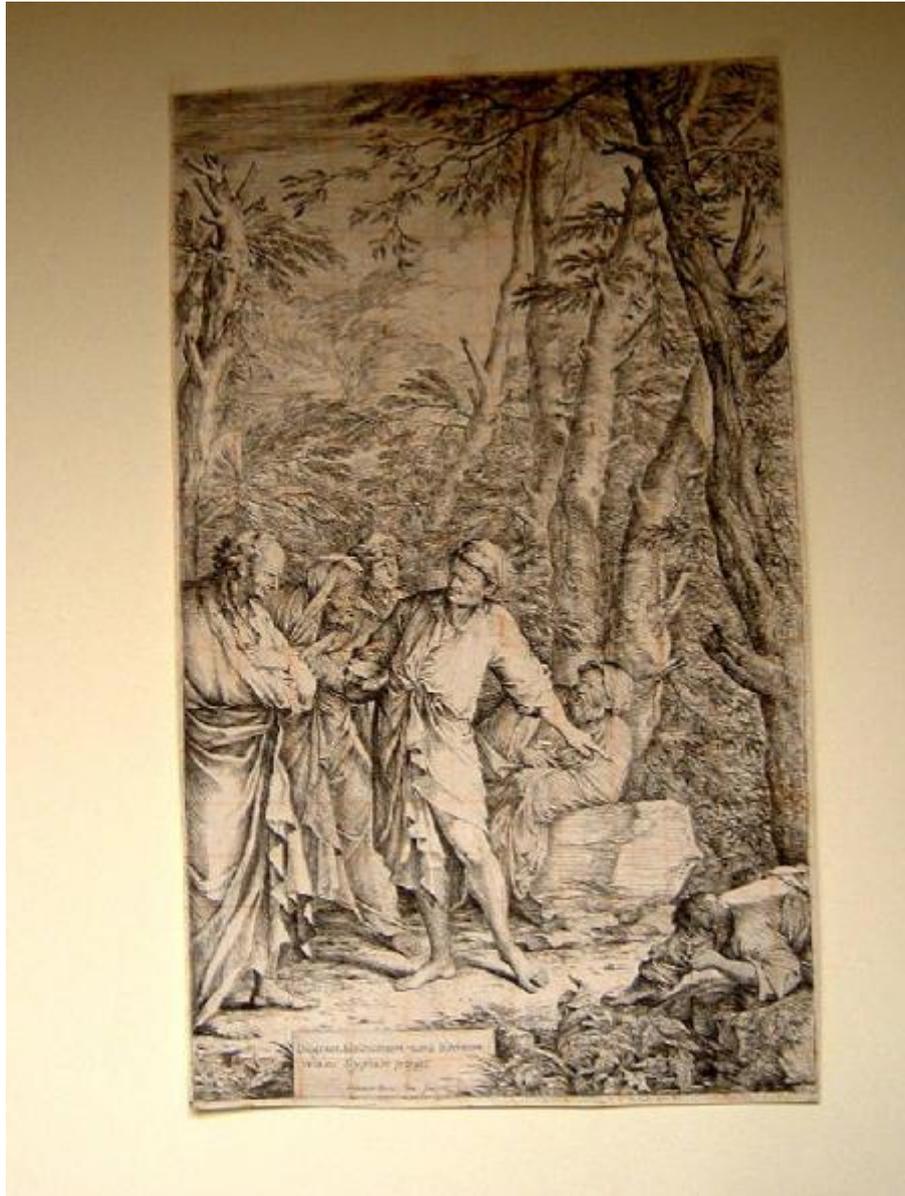


# Diogene getta via la scodella

Rosa Salvator



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00156/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 156

Codice scheda: 3y010-00156

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619219

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Diogene getta via la coppa

Titolo: Diogene getta via la scodella

Tipo titolo: da Theodoli O., Salvator Rosa. Acqueforti, p. 240 n. 103

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00156

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rosa Salvator

Collocazione bene finale/originale: Danimarca/ Copenhagen/ Staten Museum for Kunst

**COPIE [1 / 2]**

Autore: Wolff J.

Repertorio: Theodoli O., 1992, p. 240 n. 103 copia B

**COPIE [2 / 2]**

Autore: Antonini Carlo

Repertorio: Theodoli O., 1992, p. 240 n. 103 copia A

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1673

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosa Salvator

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: RL010-01934

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosa Salvator

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615/ 1673

Codice scheda autore: RL010-01934

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: sono state completate le scritte (Theodoli O., 1992, p. 240 n. 103)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 468

Larghezza: 281

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 463

Larghezza: 276

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 468

Larghezza: 283

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è foderata

Codifica Iconclass

98 B (Diogene) 54 (Mitologia classica e storia antica. Storia classica. Personaggi virili della storia classica. Storia di Diogene. Attività non aggressive di Diogene. Diogene getta via la scodella dopo per visto un giovane bere con la mano)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Diogene. Figure: figure maschili. Oggetti: scodella. Paesaggio. Piante.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro riquadro posto in basso a sinistra

Trascrizione: SALUATOR ROSA INU. SCUL:

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro riquadro posto in basso a sinistra

Trascrizione: DIOGENES ADOLESCENTEM MANU BIBENTEM / INTUITUS SCYPHUM PROYCIT

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Quadrettatura a sanguigna.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1996

Ente responsabile: S23

#### **Note**

Descrizione: Lavaggio; risciacquo; deacidificazione; rinaldo a pennello con Tylose MH 300; risarcimento di eventuali strappi e lacune; leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale; posizionamento in passe-partout confezionato su misura in Cartone Conservazione Bianco Antico Canson

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4v n. 292

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00156\_IMG-0000041754

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00156

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00156.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00006

V., pp., nn.: p. 84

V., tavv., figg.: p. 85

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Theodoli O.

Titolo libro o rivista: Salvator Rosa. Acqueforti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00042

V., pp., nn.: p. 240 n. 103

V., tavv., figg.: p. 241

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1117

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Corte Franca, , 1999

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Da Pollaiolo a Tiepolo. Selezione di stampe italiane dal 1400 al 1700 della Fondazione Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Orzinuovi, , 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione