

Un angelo sostiene il corpo di Cristo steso sulle nuvole

Alberti Cherubino (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00162/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 162

Codice scheda: 3y010-00162

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619225

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in pietà e angeli

Titolo: Un angelo sostiene il corpo di Cristo steso sulle nuvole

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XVII p. 59 n. 26

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00162

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Alberti Cherubino

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Alberti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1553/ 1615

Codice scheda autore: RL010-00035

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 249

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 244

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 353

Larghezza: 249

Filigrana

Le lettere "S" e "G" collegate fra di loro da una linea che traccia un ovale; al di sopra di tale linea si trova una sorta di rombo riempito di cerchietti e sormontato da un fiore

Codifica Iconclass

73 E 42 21 (Bibbia. Nuovo Testamento. Eventi dalla Resurrezione alla Pentecoste. Cristo e gli Apostoli sul Monte degli Ulivi. L'Ascensione. Cristo in alto nel cielo - Ascensione. Cristo portato in alto dagli angeli - Ascensione)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: angelo. Fenomeni naturali: luce. Strumenti del martirio: corona di spine. Attributi: (Cristo) stimate; corona di spine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: CAB [SORMONTATE E CONCATENATE]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulle nuvole in basso al centro

Trascrizione: MAGNVM PIETATIS OPVS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: sul cartontico, angolo inferiore sinistro

Descrizione: circolare, con le lettere "PV" corsive ed intrecciate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6r n. 390

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00162_IMG-0000041937

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00162

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00162.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 4

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVII p. 59 n. 26

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 8 n. 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. V p. 42 n. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G.

Titolo libro o rivista: Incisori bolognesi ed emiliani del '600.

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: 3y010-00038

V., pp., nn.: n. 9

V., tavv., figg.: fig. 9

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 34)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00029

V., pp., nn.: p. 144 n. 26

V., tavv., figg.: p. 144

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione