

Lapidazione di santo Stefano

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane; Cort Cornelis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00165/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 165

Codice scheda: 3y010-00165

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619228

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Lapidazione di santo Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00165

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Negretti Jacopo detto Palma il giovane

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: RL010-00709

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 247

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 247

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è incollata ad un cartoncino di supporto

Codifica Iconclass

11 H (Stefano) 6 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi maschili con nome. Martirio sofferenze e misfatti di Stefano)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santo Stefano; Cristo; Dio. Figure: figure maschili. Paesaggio. Attributi: (santo Stefano) pietre; stola. Attributi: (Cristo) croce. Attributi: (Dio) globo; segno della Trinità. Animali: cavallo. Oggetti: pietre; croce; stola. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: IACOBUS PALMA JNUE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

QUÒ MAGIS IN CHRISTVM IACTÂ SUA DAMNA LEUABAT / SPE STEPHANVS, TANTÒ STEPHANO PRAESENTIOR AETHER

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

INTER ERAT MEDIOS LAPIDUM, TACTO UNDIQUE, IACTUS / MUTANDI SAULISQUE MINAS, VESPOSQUE FURENTES.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, sotto i versi latini

Trascrizione

R.DO ET NOBILI VIRO DN. ADRIANO AB ESCH. OOSTERWIC. PROTONOT. APOSTOL. S. GERTRV.DIS CANON.O AC S.S.S. TRIV. REGV VICARIO

Privilegi/licenze: privilegio del Sommo Pontefice

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00165_IMG-0000042029

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00165

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00165.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 162 n. 666

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione