

# Lapidazione di santo Stefano

Negretti Jacopo detto Palma il Giovane; Cort Cornelis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00165/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 165

Codice scheda: 3y010-00165

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619228

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Lapidazione di santo Stefano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00165

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Negretti Jacopo detto Palma il giovane

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1544/ 1628

Codice scheda autore: RL010-01603

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: RL010-00709

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola veneta

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

## MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 344

Larghezza: 247

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 247

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è incollata ad un cartoncino di supporto

Codifica Iconclass

11 H (Stefano) 6 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi maschili con nome. Martirio sofferenze e misfatti di Stefano)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santo Stefano; Cristo; Dio. Figure: figure maschili. Paesaggio. Attributi: (santo Stefano) pietre; stola. Attributi: (Cristo) croce. Attributi: (Dio) globo; segno della Trinità. Animali: cavallo. Oggetti: pietre; croce; stola. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: IACOBUS PALMA JNUE

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione

QUÒ MAGIS IN CHRISTVM IACTÂ SUA DAMNA LEUABAT / SPE STEPHANVS, TANTÒ STEPHANO PRAESENTIOR AETHER

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione

INTER ERAT MEDIOS LAPIDUM, TACTO UNDIQUE, IACTUS / MUTANDI SAULISQUE MINAS, VESPOSQUE FURENTES.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, sotto i versi latini

Trascrizione

R.DO ET NOBILI VIRO DN. ADRIANO AB ESCH. OOSTERWIC. PROTONOT. APOSTOL. S. GERTRV.DIS CANON.O AC S.S.S. TRIV. REGV VICARIO

Privilegi/licenze: privilegio del Sommo Pontefice

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00165\_IMG-0000042029

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00165

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00165.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 162 n. 666

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione