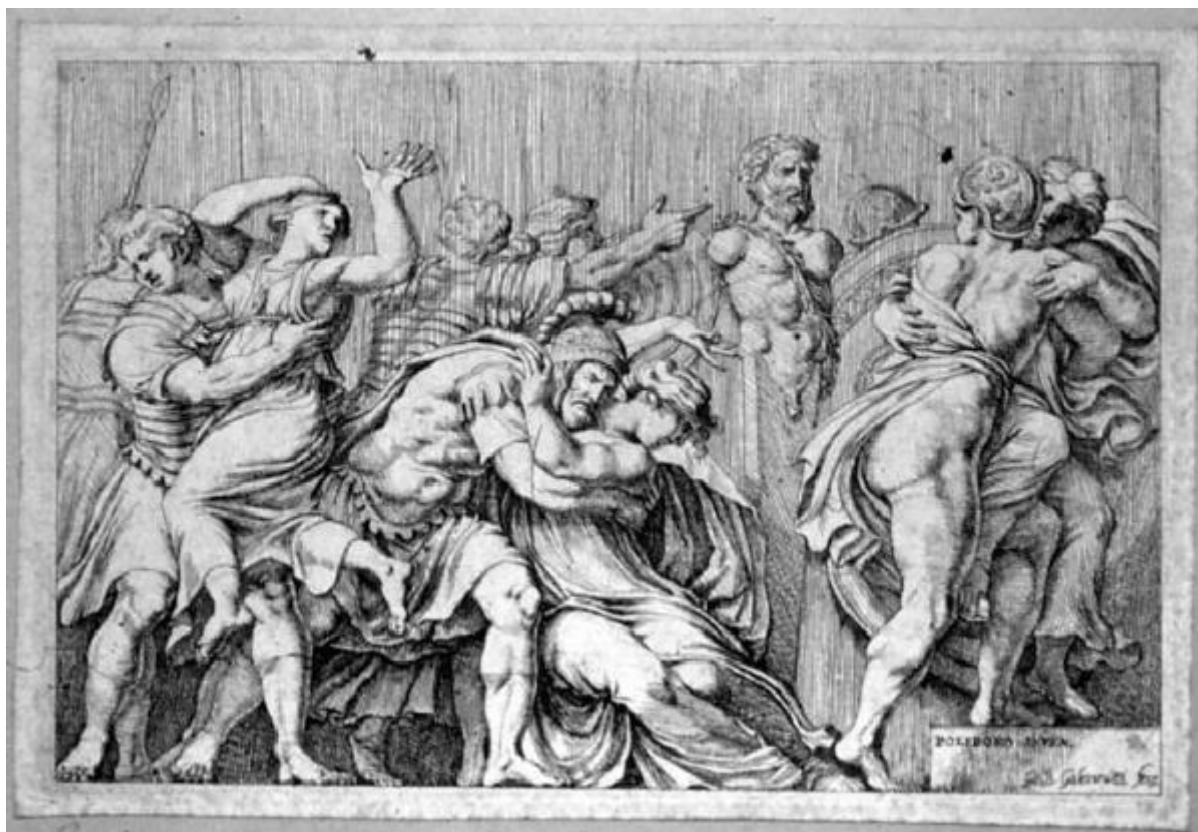


Soggetti della storia romana

Galestruzzi Giovan Battista; Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00173/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00173/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 173

Codice scheda: 3y010-00173

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619236

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02537

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ratto delle Sabine

Titolo: Il ratto delle Sabine

Tipo titolo: da Bartsch A., Le peintre-graveur, v. XXI p. 53 n. 4

Titolo della serie di appartenenza: Soggetti della storia romana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00173

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repositi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Polidoro da Caravaggio

Datazione bene finale/originale: sec. XVI prima metà

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzo Milesi/ Via Maschera d'Oro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1658

Validità: ca.

A: 1661

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Camerale

Inventario matrice: 221

Cronologia generica matrice: prima metà sec. XVI

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galestruzzi Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618/ 1669 post

Codice scheda autore: IC010-09177

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Codice scheda autore: RL010-00498

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 173

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 112

Larghezza: 169

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 123

Larghezza: 181

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

96 D (Sabine) 61 (Mitologia classica e storia antica. Dei e leggende romane. Eroine e personaggi femminili delle origini leggendarie di Roma, con nome. Storia delle Sabine. Sofferenze e sventure delle Sabine. Il ratto delle Sabine)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Sabine; soldati romani. Abbigliamento. Sculture: Priapo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: H. BUTTSTAEDT / 2128

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: (371)

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: B 4

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: in basso a destra, entro riquadro

Trascrizione: POLIDORO INVEN. 2 / GIO. B. GALESTRUZZI FECE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Buttstaedt Heinrich

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: a penna, in corsivo: "H. Buttstaedt/ 2128"

Notizie storico-critiche

Stampa facente parte di una serie di sei fogli (costituiva il foglio n. 2) riprodotte soggetti tratti dagli affreschi di Polidoro da Caravaggio sulla facciata di Palazzo Milesi a Roma, in via Maschera d'oro. Si conoscono numerosi disegni riprodotte la composizione di Polidoro. Come indica la scritta posta al verso, in basso a destra, questo foglio fece parte della collezione di Heinrich Buttstaedt, pittore, fotografo collezionista e mercante d'arte nato a Gouda e morto a Berlino nel 1876. Entrò a far parte del Fondo Calcografico della Pinacoteca Reossi tramite il legato Cavalli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 197

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00173_IMG-0000042273

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00173

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00173.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 437

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XXI p. 53 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 46)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00112

V., pp., nn.: p. 78 n. 4

V., tavv., figg.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 46 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00188

V., pp., nn.: p. 156 n. .004

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. II p. 60

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione