

La cattura di Cristo

Pasqualini Giovanni Battista; Barbieri Giovan Francesco detto Guercino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00174/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00174/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 174

Codice scheda: 3y010-00174

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619237

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cattura di Cristo

Titolo: La cattura di Cristo

Tipo titolo: da Bagni P., Il Guercino e i suoi incisori, p. 29 n. 31

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00174

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Datazione bene finale/originale: 1621

Collocazione bene finale/originale: GB/ Cambridge/ The Fitzwilliam Museum

Inventario bene finale/originale: 1131

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1621

A: 1621

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pasqualini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585/ notizie fino al 1634

Codice scheda autore: RL010-01685

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pasqualini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1585/ notizie fino al 1634

Codice scheda autore: RL010-01685

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile unico stato

DEDICA

Data: 1621

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Nome del dedicatario: Fabbri Bartolomeo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 284

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 287

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

73 D 31 4 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Arresto, processo e tortura di Cristo. Getsemani, Monte degli Ulivi. La cattura di Cristo)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Giuda. Figure: figure maschili. Oggetti: lanterna; funi; sacchetto con monete. Armi: lance.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

EX ORIGINALI PICTURA ECC.MI JOANNI FRANCISCI BARBERIJ CENTENSIS PENES PERILL.EM D. EQUITEM
BART.M DE FABRIS, / JO. BATT.A PASQUALINIUS DELINEA; ET EXCU: ANNO M.DC.XXI CENTI SUP. PERMISS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: IN ROMA APPRESSO GIOSEPPEO ROSSI

Privilegi/licenze: privilegio dei Superiori di Cento

Notizie storico-critiche

Stampa dedicata a Bartolomeo Fabbri, uno dei componenti la famiglia che nel 1616 diede i locali nella propria casa al Guercino, affinché vi fondasse l'Accademia del Nudo. Essa riproduce in controparte, ma fedelmente, un dipinto realizzato dal Guercino nel 1621 ed attualmente conservato presso il Fitzwilliam Museum di Cambridge.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00174_IMG-0000042303

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00174

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00174.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00174_IMG-0000042305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00174a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00174a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1012

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 145 n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. III p. 15

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 3y010-00113

V., pp., nn.: p. 29 n. 31

V., tavv., figg.: p. 29 n. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica