

Amore che fabbrica l'arco

Mazzola Francesco detto Parmigianino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00181/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 181

Codice scheda: 3y010-00181

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619243

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cupido fabbrica l'arco

Titolo: Amore che fabbrica l'arco

Tipo titolo: da Wald R., Amore che fabbrica l'arco, p. 234 n. 2.2.28

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00181

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Datazione bene finale/originale: 1532-1533

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum

Inventario bene finale/originale: 275

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 126

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 138

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è incollata ad un foglio di supporto

Codifica Iconclass

92 D 15 2 (Mitologia classica e storia antica. Divinità. Divinità minori. Storia di Cupido. Attività non aggressive, amichevoli e relazioni di Cupido. Cupido maneggia le sue armi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cupido. Attributi: (Cupido): arco; frecce; faretra; ali. Oggetti: arco; faretra. Piante. Armi: frecce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: FRANC. PARMENSIS INU.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce nello stesso verso, ma con varianti, un dipinto del Parmigianino conservato a Vienna. Le differenze maggiori rispetto al dipinto sono l'assenza di due putti che lottano fra di loro nello sfondo; l'assenza di due libri sotto il piede sinistro di Amore; la presenza dell'arco spezzato a terra, della faretra e della pianta nella parte destra della stampa; la freccia nelle mani di Amore al posto di un coltello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4v n. 260

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00181_IMG-0000042528

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00181

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00181.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 162 n. 659

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wald R.

Titolo libro o rivista: Parmigianino e il manierismo europeo

Titolo contributo: Amore che fabbrica l'arco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00071

V., pp., nn.: p. 234 n. 2.2.38

V., tavv., figg.: p. 235

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione