

Pietro Leopoldo Principe d'Ungheria

Faucci Carlo; Bracci Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00183/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 183

Codice scheda: 3y010-00183

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619245

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Pietro Leopoldo principe d'Ungheria

Titolo proprio: Pietro Leopoldo Principe d'Ungheria

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00183

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Diderot M./ D'Alembert M.

Titolo della pubblicazione: Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers

Numero di edizione: Diderot - D'Alembert/ Livorno/ 1770

Posizione: illustrazione

Numero pagina/tavola: c. 3

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

A: 1770

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Faucci Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729/ 1784 ca.

Codice scheda autore: IC010-08043

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bracci Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ notizie fino al 1746

Codice scheda autore: IC010-03558

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bracci Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ notizie fino al 1746

Codice scheda autore: IC010-03558

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 331

Larghezza: 238

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 331

Larghezza: 212

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 243

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

42 E 35 : 61 B 2 (Pietro Leopoldo principe d'Ungheria) (Tomba. Tomba monumentale : Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Pietro Leopoldo principe d'Ungheria)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Pietro Leopoldo principe del Regno d'Ungheria e di Boemia. Personificazioni: Fama; Giustizia; Abbondanza; Tempo; personificazione non identificata. Attributi: (Fama) tromba. Attributi: (Tempo) ali; falce; colonna spezzata. Attributi: (Giustizia) bilancia; fascio; martello. Attributi: (Abbondanza) cornucopia; monete. Strumenti musicali: tromba. Mobilia: tendaggio. Oggetti: bilancia; fascio; martello; falce; cornucopia; monete; uroburo. Elementi architettonici: colonna; basamento di colonna. Sculture: tomba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: CAROL. FAUCCI SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PHILIPPUS BRACCI INV. ET DEL. ROMÆ

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, in un cartiglio

Trascrizione

PETRVS LEOPOLDVS / PRINCEPS REG. HVNG. ET BOEM. / ARC. AVSTRIÆ MAG. DVX ETRVRIÆ & & &.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su un libro, in basso al centro

Trascrizione: ENCYCLOPÉDIE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: N 132

Notizie storico-critiche

Questa stampa è stata inserita nel vol. I dell'Encyclopédie, edizione di Livorno del 1770, dedicata all'arciduca Pietro Leopoldo, di cui un esemplare completo è conservato presso la Biblioteca Morcelliana di Chiari (sala III - G - VI - 1). La tavola costituisce la carta n. 3 del vol. I, posta fra il frontespizio e la dedica a Pietro Leopoldo firmata dagli editori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Gore.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00183_IMG-0000042589

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00183

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00183.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 386

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione