

# Natività di Nostro Signore

Scultori Adamo; Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00188/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 188

Codice scheda: 3y010-00188

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619250

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di interpretazione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con santi

Titolo proprio: Natività di Nostro Signore

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00188

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: post

A: 1587

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Camerale

Inventario matrice: 1539

Cronologia generica matrice: sec. XVI terzo quarto

Cronologia specifica matrice: 1580-1588

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

Materia matrice: rame

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Adamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 ca./ 1585

Codice scheda autore: IC010-19704

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su sei

Specifiche: con i nomi dei santi nelle aureole e senza gli indirizzi degli stampatori (Bellini P., 1991, p. 134 n. 109)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 245

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 376

Larghezza: 247

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 13 (+ santi) (Bibbia. Nuovo testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Storie della nascita di Cristo. La Natività + santi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; san Giovanni; Gesù Bambino; san Giorgio; san Biagio; san Nicola; santa Caterina d'Alessandria; Dio; Spirito Santo. Figure: angeli; figure maschili. Attributi: (san Giorgio) drago; lancia; armatura. Attributi: (san Biagio) flagello; mitria. Attributi (san Nicola): pastorale; mitria. Attributi: (santa Caterina d'Alessandria): ruota dentata; corona. Paesaggio. Strumenti del martirio: ruota dentata. Oggetti: flagello; pastorale; ruota dentata; corona; fasce. Armi: lancia.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: ADAMO SCULTORE MANT. SCUL.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: GIULIO ROMANO INUENT.

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: NATIVITÀ DI NRO SIGNORE

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'aureola del primo santo a sinistra

Trascrizione: S. GIORGIO

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'aureola del secondo santo da sinistra

Trascrizione: S. BIAGIO.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'aureola del terzo santo da sinistra

Trascrizione: S. NICOLA.

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'aureola del quarto santo da sinistra

Trascrizione: S. CATARINA.

Notizie storico-critiche

Come dice Bellini (1991) il soggetto deriva da un'opera non nota di Giulio Romano, ma Adamo Scultori potrebbe aver tratto ispirazione anche da altre fonti: per esempio, per la figura di Santa Caterina potrebbe essersi rifatta a "La Calunnia accusa l'Innocenza" di Giorgio Ghisi, a sua volta derivata da Luca Penni. È databile agli ultimi anni della vita di Adamo Scultori.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6v n. 404

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00188\_IMG-0000042741

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00188

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00188.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. X p. 157 n. 157

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XV p. 419 n. 6

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888



Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 290 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00128

V., pp., nn.: p. 134 n. 109

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 174 n. 1176

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione