

# La Maddalena portata in cielo

Schiaminossi Raffaello; Cambiaso Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00198/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00198/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 198

Codice scheda: 3y010-00198

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619260

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Maria Maddalena portata in cielo dagli angeli

Titolo: La Maddalena portata in cielo

Tipo titolo: da Bellini P., Il Seicento. Storia dell'incisione italiana, p. 144 n. 84

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00198

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Cambiaso Luca

Collocazione bene finale/originale: GB/ Londra/ Victorian & Albert Museum

Inventario bene finale/originale: 9060B

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1611

A: 1611

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schiaminossi Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572/ 1622

Codice scheda autore: IC010-19506

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cambiaso Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1527/ 1585

Codice scheda autore: RL010-00506

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche

vi si trova la scritta: "Petrus Stephan.s Vincen.s D.D./ C.o priuilegio" che nello stato successivo sarà sostituita da: "Stefano Scol. Vicent. D.D." (Bellini P., 1992, p. 144 n. 84)

## DEDICA

Data: 1611

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Pietro Stefano Vicentino

Nome del dedicatario: Bartolomeo Giordano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 196

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 265

Larghezza: 193

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 226

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

11 HH (MARIA MADDALENA) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Maria Maddalena, prostituta penitente con possibili attributi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Maddalena. Figure: putti. Attributi: (Maria Maddalena) capelli lunghi. Fenomeni naturali: luce; nubi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: LUCA CANGIASIO INUENI. / RAFAEL SCHIAMINOSS F

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: PER ILLVSTRIS ET GENEROSE VIR DNE BARTHOLE IORDANE

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto la scritta precedente

Trascrizione

IAMDIU COGNOUI HUMANITATEM ERGA MÈ TUA TUAMQ IN OMNI VIRTUTU PERFECTAM COGNITIONEM: ITA UT FACERE NON POTUI, QUIN OMNIBUS, ET MEI GRATI ANIMI / SIGNUM, ET TUI FOELICISSIMI INGENIJ PRÆSTANTIAM ÆQUE PATEFECERIM. MUNUSCULUM, QUASO, NE SPERNAS SALTEM USQ QUO, DIGNIUS MEAM DECLARANDE INTENTIONE MAIOR / OCCASIO SÈ SÈ ABTULERIT. VALE, ET MÈ, UT SOLES, AMA.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: PETRUS STEPHAN.S VINCEN.S D.D. / C.O PRIUILEGIO.

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: ROMÆ SUPERIOR PERMISSU 1611

Privilegi/licenze: permesso dei Superiori

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 319

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00198\_IMG-0000043042

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00198

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00198.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVII p. 232 n. 91

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 38)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00030

V., pp., nn.: p. 113 n. 91

V., tavv., figg.: p. 113

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XIV p. 94 n. VII

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Il Seicento. Storia dell'incisione italiana

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00102

V., pp., nn.: p. 144 n. 84

V., tavv., figg.: p. 144 n. 84

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione