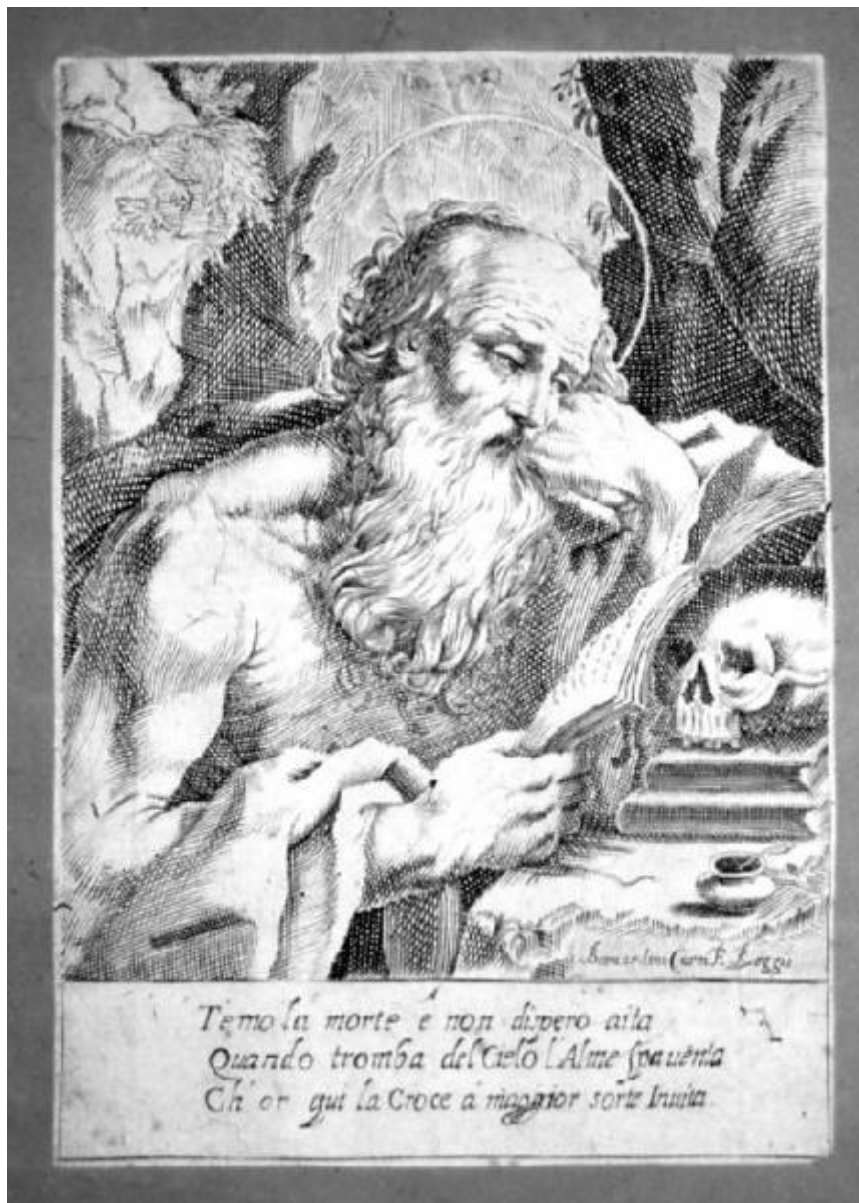


San Girolamo in meditazione

Curti Bernardino; Loli Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00205/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 205

Codice scheda: 3y010-00205

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619265

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in meditazione

Titolo: San Girolamo in meditazione

Tipo titolo: da Brambilla L., Lorenzo Loli. Un incisore nella bottega di Guido Reni, pp. 134-137

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00205

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: San Girolamo in meditazione

Autore bene finale/originale: Loli Lorenzo

Datazione bene finale/originale: sec. XVII prima metà

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: post

A: 1670

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Curti Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1611/ 1679

Codice scheda autore: IC010-06398

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Loli Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612 ca./ 1691

Codice scheda autore: RL010-01292

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 142

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 144

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Girolamo) 34 2 (Religione e magia; religione cristiana; santi; santi maschili; san Girolamo; san Girolamo come eremita)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: san Girolamo. ATTRIBUTI (san Girolamo): libro; teschio. OGGETTI: calamaio; penna. PAESAGGIO: grotta. PIANTE: ramo; foglie.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BERNARDINO CURTI F. REGGIO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

TEMO LA MORTE E NON DISPERO AITA / QUANDO LA TROMBA DEL CIELO L'ALME SPAVENTA / CH'OR QUI LA CROCE A MAGGIOR SORTE INVITA.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: F

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 318

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00205_IMG-0000043244

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00205

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00205.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brambilla L.

Titolo libro o rivista

Lorenzo Loli. Un incisore nella bottega di Guido Reni. Tesi di Laurea. Università degli Studi di Milano. Facoltà di Lettere e Filosofia. Corso di laurea in Lettere Moderne. A.A. 1999-2000

Anno di edizione: 1999-2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00036

V., pp., nn.: pp. 134-137

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione