

Bononiensium Pictorium

Mitelli Giuseppe Maria; Zampieri Domenico detto Domenichino



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/3y010-00209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00209/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 209

Codice scheda: 3y010-00209

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619269

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02541

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Agnese e altri santi

Titolo: Martirio di sant'Agnese e altri santi

Tipo titolo: da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42), p. 294

Titolo della serie di appartenenza: Bononiensium Pictorium

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00209

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Martirio di Sant'Agnese e altri santi

Autore bene finale/originale: Zampieri Domenico detto Domenichino

Datazione bene finale/originale: 1641 ante

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Chiesa di S. Agnese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1679

Validità: ca.

A: 1679

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: IC010-14657

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: IC010-14657

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zampieri Domenico detto Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: RL010-02359

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 320

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 528

Larghezza: 324

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 531

Larghezza: 328

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 HH (Agnese) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili. Santi femminili con nome: Agnese,

vergine martire di Roma; possibili attributi: agnello, anello) + 11 H (santi senza nome)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: sant'Agnese; santi; Cristo; Dio Padre; Spirito Santo; angeli. FIGURE: figure maschili; figure femminili. SIMBOLI DEL MARTIRIO: palma; corona. STRUMENTI MUSICALI: organo; violino; arpa; liuto; viola da gamba. OGGETTI: pira; fascina; mantice. ARMI: lancia; pugnale. ABBIGLIAMENTO: tuniche; mantelli; corazza; elmo; gambali. ARCHITETTURE: colonnato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: IOSEPH M.A MITELLUS DELIN: ET INCID.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: DOMINICVS GIAMPIERIVS ALIAS DOMINICHINVS BONONIENSIS(...) PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: IN ECCLESIA MONIALIVM D. AGNETIS BONONIAE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: altro tipo

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 10

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing. Lacerazioni: ai lati e nel margine inferiore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00209_IMG-0000043358

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00209

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00209.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 936

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX p. 278 n. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

V., pp., nn.: p. 294 n. 20

V., tavv., figg.: p. 294 n. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione