

Il Chiostro di San Michele in Bosco

Giovannini Giacomo Maria; Carracci Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00211/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 211

Codice scheda: 3y010-00211

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619150

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02523

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 9

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Totila visita san Benedetto

Titolo: Totila visita san Benedetto

Tipo titolo: da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 43), p. 297

Titolo della serie di appartenenza: Il Chiostro di San Michele in Bosco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00211

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Totila visita San Benedetto

Autore bene finale/originale: Carracci Lodovico

Datazione bene finale/originale: 1619 ante

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Chiesa di S. Michele in bosco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1694

A: 1694

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giovannini Giacomo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1717

Codice scheda autore: 3y010-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Giovannini Giacomo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667/ 1717

Codice scheda autore: 3y010-00094

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: 3y010-00392

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 547

Larghezza: 369

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 557

Larghezza: 380

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 585

Larghezza: 410

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Benedetto) 4 (Religione e magia; religione cristiana; Santi maschili (san Benedetto); episodi miracolosi della vita

di san Benedetto)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN BENEDETTO; TOTILA. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ARCHITETTURE: COLONNATO. ABBIGLIAMENTO: TUNICA; MANTELLO; CORAZZA; ELMO; GAMBALI. ARMI: LANCIA. ANIMALI: CAVALLO; CANE. OGGRETTI: FINIMENTI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GIAC: GIOVANNINI DEL: E SCOL:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: LODOUICO CAR: INU: E DIP:

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: TEIA DE L'ITALIA VENUTO A RITOUARE ST BENEDETTO

Notizie storico-critiche: Stampa n. 9 della serie "Il Chiostro di San Michele in Bosco" costituita da n. 20 fogli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: agli angoli.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00211_IMG-0000043414

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00211

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00211.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 526

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 43)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00107

V., pp., nn.: p. 291

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione