

Sacra Famiglia

Aquila Francesco Faraone; Allegri Antonio detto Correggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00212/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 212

Codice scheda: 3y010-00212

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619271

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00212

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La Sacra Famiglia

Autore bene finale/originale: Allegri Antonio detto Correggio

Datazione bene finale/originale: 1534 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1691

A: 1691

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Francesco Faraone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1676 ca./ 1740 ca.

Codice scheda autore: RL010-00100

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allegri Antonio detto Correggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca./ 1534

Codice scheda autore: RL010-00055

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1691

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Aquila Francesco Faraone

Nome del dedicatario: Bellori Pietro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 253

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 254

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 73 B 82 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; SAN GIUSEPPE. SIMBOLI DELLA PASSIONE: COLONNA SPEZZATA. PAESAGGIO. ARCHITETTURE. PIANTE. OGGETTI: PIALLA; CESTA; FORBICI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: FRAN.CUS AQUILA CALCOGRAPHUS EROSORIUS PANOR.MUS DICAVERAT D. PIETRO BELLORI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: EX PICTURA ANTONIJ ALLEGRY DE CORRIGIO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga

Trascrizione: AN. 1691

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: NVDVS ERAM ET VESTISTIS ME.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

MATTH. XXV. / LA SAPIENZA DIUINA DISSE AL B.O ENRICO SUSONE / NEL DIALOGO D'AMORE. CAP. XX. / CONSERUANDO LA PURITÀ DEL CUORE ET UNA PERFETTA LIBERTÀ DA TUTTI GLI AFFETTI TERRENI, MI UESTÌ, E CUPRI LA MIA NUDITÀ.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00212_IMG-0000043444

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00212

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00212.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mussini M./ Dagli Alberti D.

Titolo libro o rivista

Correggio tradotto: fortuna di Antonio Allegri nella stampa di traduzione fra Cinquecento e Ottocento. Catalogo delle stampe di Daniela Dagli Alberti

Titolo contributo: Catalogo delle stampe

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 3y010-00083

V., pp., nn.: p. 194

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione