

Pentecoste

Menarola Crestano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00218/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 218

Codice scheda: 3y010-00218

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619276

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Pentecoste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00218

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La Pentecoste

Autore bene finale/originale: Da Ponte Jacopo detto Bassano Jacopo (bottega)

Datazione bene finale/originale: 1600 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1640

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Menarola Crestano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1640 ca.

Codice scheda autore: IC010-14296

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Circostanza: Richiesta di protezione e favore

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Menarola Crestano

Nome del dedicatario: Zorzi Girolamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 430

Larghezza: 308

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 463

Larghezza: 312

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 509

Larghezza: 350

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 73 E 5 (Bibbia. Nuovo Testamento. Eventi dalla Resurrezione alla Pentecoste. La Pentecoste)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; APOSTOLI; SPIRITO SANTO. ATTRIBUTI (SAN PIETRO): CHIAVE. OGGETTI: LIBRO; MANOSCRITTO; LUCERNA. INTERNO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: CRISTN MENAROLA SC:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: IL BASSAN PINSCE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ALL ILLMO ECCMO SIG: GIROLAMO ZORZI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

POD., E CAP. DI BASSANO / HAUENDO ARDITO CONSACRARE ALL'INTEGRITÀ DE GENEROSI SUOI SENSI QUESTA MIA DEBOLEZZA PER ESSAR LEI NON SOLO PARTEGIANO / DELLA UIRTU, MA ANCORA DI QUELLI, CHE DESIDERANO ESSER SERUI DI QUELLA, DEGNESI A RICEUERE SOTTO TALLI DELLA DI LEI PROTETTIONE, / QUESTO PICIOLO PARTO DEL MIO INGEGNO, QUALE SERUIRÀ PER SEGNO DELLA MIA RIUERENTE DIUOTIONE

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5v n. 343

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00218_IMG-0000043621

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00218

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00218.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 912

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione