



## **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 219

Codice scheda: 3y010-00219

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619277

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apparizione della Madonna a santa Martina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00219

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Santa Martina e altri martiri

Autore bene finale/originale: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Datazione bene finale/originale: 1669 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1616

Validità: ca.

A: 1669

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1669

Codice scheda autore: RL010-00260

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: contesto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: iscrizione

### DEDICA

Circostanza: Richiesta di protezione e favore

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Berrettini Pietro detto da Cortona

Nome del dedicatario: Cardinale Francesco Barberini

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 195

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 198

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 209

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 HH (Martina) (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Martina, con possibili attributi)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; SANTA MARTINA; SANTI; CHERUBINI. PAESAGGIO. PIANTE. ARCHITETTURE. SIMBOLI DEL MARTIRIO: PALMA. ATTRIBUTI: SANTA MARTINA: GIGLIO. OGGETTI: STATUA DECAPITATA; ANFORA; FASCIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: SANCTAE MARTINAE VIRGINIS ET MARTYRIS / CONCORDII EPIPHANII ET SOC. MM. IMAGES

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

EMINENT.MO AC REU.MO PRINCIPI FRANCISCO CARD BARBERINO S. R. E. VICECANCELLARIO / PETRUS BERRETTINUS CORTONENSIS D. D.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Barberini

Quantità: 1

Posizione: ai lati dell'iscrizione dedicatoria

Descrizione: le api simbolo della famiglia Barberini compaiono libere nello spazio, senza scudo

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00219\_IMG-0000043651

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00219

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00219.JPG

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 90

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione