

Le scienze illuminano lo spirito dell'uomo

Monogrammista Z.B.M.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00223/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 223

Codice scheda: 3y010-00223

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619281

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Scienze illuminano lo spirito dell'uomo

Titolo: Le scienze illuminano lo spirito dell'uomo

Tipo titolo

da Brulliot F., Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, p. 391 n. 2787

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00223

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1557

A: 1557

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1643

A: 1643

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Monogrammista Z.B.M.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1557

Codice scheda autore: 3y010-00799

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Monogrammista Z.B.M.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1557

Codice scheda autore: 3y010-00799

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile terzo stato su tre

Specifiche: cfr. campo NSC

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 377

Larghezza: 237

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 240

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: ALLEGORIA DELLE SCIENZE. DIVINITA': APOLLO ATTRIBUTI (APOLLO): CARRO DEL SOLE. SEGNI ZODIACALI: PESCI; ACQUARIO. FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. ANIMALI: SERPENTE. OGGETTI: VASO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore dx, su tavolett

Trascrizione: DB / 1643. ["D" ROVESCIAITA E IN NESSO CON LA "B"]

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: .Z.B.M. / 1557

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: D. B.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a metà altezza, sul primo libro da destra

Trascrizione: DEBLEC

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a metà altezza, sul secondo libro da destra

Trascrizione: ZO[...]O

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a metà altezza, sul terzo libro da destra

Trascrizione: PORTAC / LO

Notizie storico-critiche

Questa stampa viene intitolata "Le scienze illuminano lo spirito dell'uomo" da Brulliot che ne sviluppa una lettura allegorica in gran parte condivisibile. La donna al centro apre un cassone pieno di libri, depositari del sapere e della sapienza, simboleggiata anche dai numerosi serpenti che si protendono nell'aria, e così facendo mette in fuga l'ignoranza e la superstizione, rappresentata in chiave allegorica dai pipistrelli e dall'uomo con corna di capra che fugge all'estrema destra. Secondo Brulliot la donna si copre gli occhi perché non ancora abituati alla luce della verità. In realtà il gesto sembrerebbe indicare un desiderio di aprire il più possibile i suoi occhi, quasi bramosi di luce. Il cammino della verità è continuo; le scienze si diffondono progressivamente, come indica l'azione della seconda figura femminile che con una torcia accende la fiamma di una lampada, moltiplicando la luce, immagine della sapienza. Nella parte alta della stampa viene continuata la metafora della luce che vince sulle tenebre: da sinistra arriva il sole, tradizionalmente raffigurato dal carro di Apollo, che mette in fuga la notte personificata dal giovane stagiato contro la volta del cielo stellato. Fra di loro il cerchio dello zodiaco ove si riconoscono due segni: l'acquario, simbolo di fertilità e fonte di vita proprio come la luce, e i pesci, simbolo della rinascita, punto di arrivo e di nuovo inizio di ogni manifestazione umana.

Descrizione degli stati: Dall'osservazione delle iscrizioni e da quanto dice Bruillot, che testimonia l'esistenza di esemplari senza la tavoletta con il monogramma dB, si ipotizzano questi stati: I stato: con le scritte sui libri e il monogramma Z.B.M. dell'incisore; II stato: con l'aggiunta del monogramma D. B. dello stampatore Dominique Barrière (1620 - 1678); III stato: con l'aggiunta del monogramma dB di editore non noto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00223_IMG-0000043770

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00223

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00223.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 341

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brulliot F.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc.

Luogo di edizione: Monaco di Baviera

Anno di edizione: 1832

Codice scheda bibliografia: 3y010-00235

V., pp., nn.: p. 391 n. 2787

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. V p. 415 n. 2065

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento

Titolo contributo: Testimonianze grafiche

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 05

Codice scheda bibliografia: 3y010-00323

V., pp., nn.: p. 196

V., tavv., figg.: p. 196

MOSTRE

Titolo: Medici, alchimisti, astrologi. Inquietudini e ricerche del Cinquecento

Numero opera nel catalogo: 4.2

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Scorsetti, Monica