

## Adorazione dei pastori

Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto; Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00224/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 224

Codice scheda: 3y010-00224

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619282

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo: Adorazione dei pastori

Tipo titolo: da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 43), v. 43 p. 218 n. 3

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00224

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Adorazione dei pastori

Autore bene finale/originale: Carracci Agostino

Datazione bene finale/originale: 1602 ante

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Chiesa di S. Bartolomeo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1747

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665/ 1747

Codice scheda autore: RL010-00733

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665/ 1747

Codice scheda autore: RL010-00733

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Altre attribuzioni: Mattioli Ludovico

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 241

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 363

Larghezza: 247

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 340

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 25 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Adorazione del Bambino, nascita di Cristo. Adorazione del Bambin Gesù da parte dei pastori; sono presenti Maria e Giuseppe)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; SAN GIUSEPPE; ANGELI. FIGURE: FIGURE MASCHILI. PAESAGGIO. ANIMALI: BUE; ASINO; AGNELLO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: LUDOUICUS MATTHIOLUS F.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: JOSEPH DE CRISPIS DELIN.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: AVGVSTINVS CARACCIVS BONON.S / IN ECCLESIA ORPHANORR. D. BARTHOLOMEI. PINXIT.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00224\_IMG-0000043798

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00224

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00224.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reppi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 906

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 43)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00107

V., pp., nn.: v. XLIII p. 218 n. 3

V., tavv., figg.: v. 43 p. 218 n. 3

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione