

# Noli me tangere

Ciamberlano Luca detto Luca da Urbino; Barocci Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00226/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00226/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 226

Codice scheda: 3y010-00226

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619283

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo risorto appare a Maria Maddalena

Titolo: Noli me tangere

Tipo titolo: da Bellini P./ Carter Leach, Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44), p. 61 n. 3

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00226

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Cristo risorto appare a Maria Maddalena

Autore bene finale/originale: Barocci Federico

Datazione bene finale/originale: 1612 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1609

A: 1609

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ciamberlano Luca detto Luca da Urbino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1580/ 1641

Codice scheda autore: RL010-00642

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ciamberlano Luca detto Luca da Urbino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1580/ 1641

Codice scheda autore: RL010-00642

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barocci Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1612

Codice scheda autore: RL010-00168

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DEDICA**

Data: 1609

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Ciamberlano Luca

Nome del dedicatario: Clementi Bartolo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 383

Larghezza: 268

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 391

Larghezza: 272

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 E31 (Bibbia. Nuovo Testamento. Dalla Resurrezione alla Pentecoste. Apparizioni di Cristo dopo la resurrezione. Maria Maddalena in ginocchio davanti a Cristo, rappresentato di solito come giardiniere, con la zappa e/o la vanga: 'Noli me tangere')

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; SANTA MARIA MADDALENA. PAESAGGIO: MONTE. PIANTE. ARCHITETTURE: PORTA; CANCELLO; EDIFICI. OGGETTI: ZAPPA; VASO; STECCATO; CROCE.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, su una pietra in basso a sinistra

Trascrizione: LUCAS CIAMBERLANUS VRBINAS I.V. DOCTOR DELINEAVIT / ET SCULPSIT.

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra su una pietra

Trascrizione: FEDERICUS BAROCIUS VRBINAS INUENTOR ET PINXIT.

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: entro l'inciso, sotto la firma dell'incisore

Trascrizione: ANNO 1609.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

AD MODUM ILL.RI VIRO D. CLEMENTI BARTHOLO VRBINATI, ET NOBILITATE, ET UIRTUTE INFIGNI, NEC NON BONARUM ARTIUM AMATORI. LUCAS CIAMBERLANUS. D.

Privilegi/licenze: Romae superiorum licentia. cum priuilegio S. Pontificis

Notizie storico-critiche

Bartsch e Bellini/ Carter Leach riportano la presenza, nel margine inferiore (tagliato nell'esemplare in analisi) di quattro versi latini e delle scritte: Romae superiorum licentia. Franciscus Villamena excudit, cum priuilegio S. Pontificis

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: al centro dell'inciso.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 220

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00226\_IMG-0000043853

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00226

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00226.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 314

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 14 n. 3

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XX p. 30 n. 3

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P./ Carter Leach M.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 44)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00031

V., pp., nn.: v. XLIV p. 61 n. 3

V., tavv., figg.: p. 61 n. 3

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione