

# Compianto sul Cristo morto

Vorsterman Lucas II; Dyck Antoon van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00228/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 228

Codice scheda: 3y010-00228

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619285

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00228

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Pietà con angeli

Autore bene finale/originale: Dyck Antoon van

Datazione bene finale/originale: 1641 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1641

Validità: ca.

A: 1675

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Vorsterman Lucas II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1624/ 1690 ca.

Codice scheda autore: RL010-02313

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dyck Antoon van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1641

Codice scheda autore: RL010-00849

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Circostanza: dichiarazione di amicizia

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Van Dyck Antonie

Nome del dedicatario: Gagi Giorgio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 446

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 446

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 D 73 32 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dalla deposizione di Cristo alla sepoltura. Compianto sul Cristo morto. Cristo morto compianto da angeli (Cristo è in genere rappresentato senza la corona)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; ANGELI; CHERUBINI. SIMBOLI DELLA PASSIONE: CHIODI; CROCE; CORONA DI SPINE. PAESAGGIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: LUCAS VORSTERMAN SCULP.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ANTON VAN DYCK INUEN.

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: CUM PRIUILEGIO REGIS

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ILLE MEIS QUONDAM PONDUS QUI DULCE LACERTIS, / EXANIMIS GREMIS TRISTE RECUMBIT ONUS. /  
PLANGITE CÆLICOLÆ, VOS TURBA DOMESTICA, MECUM / JUSTA DATE LACHRYMIS OFFICIOSA PATRI, // QUI  
QUONDAM NATO CIRCUM ÆTHERA DULCE SONASTI / EXINCTO CIRCUM NÆENIA TRISTIS EAT.

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto scritta didascalica

Trascrizione

PERILLUSTRI APUD ANGLOS DOMINO D. GEORGIO GAGI MUTUÆ CONSUEUDINIS OLIM IN VRBE  
CONTRACTÆ, NUNC PERPETUUM EIUSDEM AMORIS ARGUMENTUM L.M.D.C.Q. ANT. VAN DYCK.

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: A. BONENFANT EXCU

Privilegi/licenze: Cum priuilegio Regis

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate. Colla. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00228\_IMG-0000043912

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00228

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00228.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00228\_IMG-0000043914

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00228a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00228a.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1319

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica