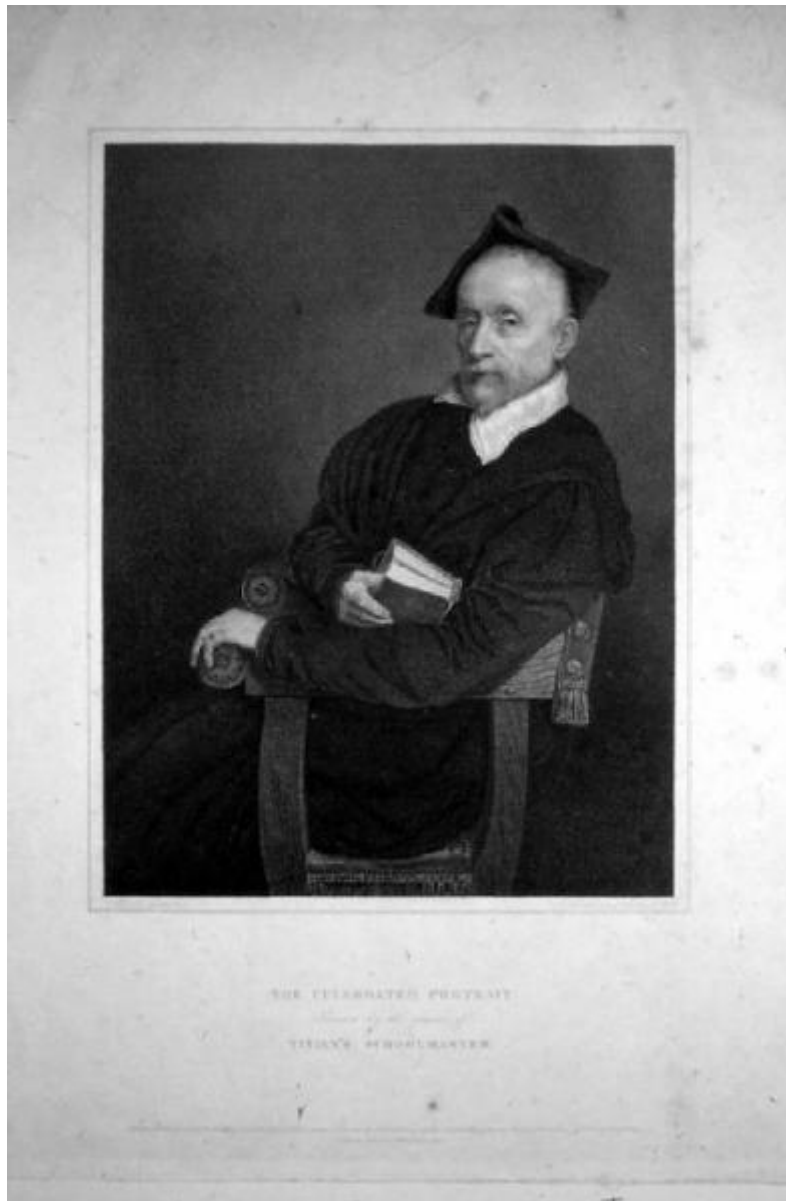


Titian's schoolmaster

Fittler James; Moroni Giovan Battista (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00234/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 234

Codice scheda: 3y010-00234

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619291

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del maestro di Tiziano

Titolo proprio: Titian's schoolmaster

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00234

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto d'uomo

Autore bene finale/originale: scuola veneta

Datazione bene finale/originale: sec. XVI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

A: 1813

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fittler James

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1835

Codice scheda autore: IC010-08488

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Moroni Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1578

Codice scheda autore: RL010-01557

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 284

Larghezza: 216

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 431

Larghezza: 316

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 11 (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche non note di nome. Ritratti di persone storiche anonime)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA MASCHILE. OGGETTI: LIBRO. MOBILIA: SEDIA. ABBIGLIAMENTO: COLLETTO; CAPPELLO; GIACCA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: JA. FITTLER, A.R.A. SCULPSIT.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: MORONI PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: datazione

Posizione: dopo l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: 1813

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: THE CELEBRATED PORTRAIT / KNOWN BY THE NAME OF / TITIAN'S SCHOOLMASTER.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

LONDON PUB.D 1813, FOR THE WORK OF SELECTED ENGRAVINGS, INTENDED TO ILLUSTRATE THE PORTRAITS AND IDEAL CHARACTERS OF THE GREAT MASTERS OF THE VARIOUS SCHOOLS OF PAINTING. / UNDER THE DIRECTION OF W.M BUCHANAN ESQ.R

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1r n. 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00234_IMG-0000044082

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00234

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00234.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 396

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. III p. 769

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione