

Sacra Famiglia con angeli

Does Antony van der; Quellin Erasmus II



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00236/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 236

Codice scheda: 3y010-00236

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619293

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00236

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Sacra Famiglia con angeli

Autore bene finale/originale: Quellin Erasmus II

Datazione bene finale/originale: 1678 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1680

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Does Antony van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ante/ 1680

Codice scheda autore: IC010-07351

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Quellin Erasmus II

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607/ 1678

Codice scheda autore: RL010-01851

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Quellin Erasmus

Nome del dedicatario: Edelheer Jacob consiliario e Pensionario della città di Antwerp

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 258

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 258

Filigrana: assente

Codifica Iconclass: 73 B 82 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; CRISTO; SAN GIUSEPPE; ANGELI. ARCHITETTURA. INTERNO: CAMINO; EDICOLA; MENSOLA. MOBILIA: POLTRONA. OGGETTI: PIATTI; PARAFUOCO; CESTA; STOFFA; FORBICI; CULLA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga a destra

Trascrizione: A. VANDER DOES SCULPSIT.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga a sinistra

Trascrizione: QUELLINIUS INUENT.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, ultima riga al centro verso dx

Trascrizione: MART VANDEN ENDEN EXCUDIT ANTUERPIÆ

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga al centro

Trascrizione: CUM PRIUILEGIO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: prime 7 righe del margine inferiore

Trascrizione

DUM VIRGO-MATER PARVOLUM FOVET SINU / IESVM ET QUIETO DULCIS OBREPIT SOPOR;/ / GENIJ
OBSEQUENTES LECTULUM STERNUNT DEO, / CERTANTQUE CULTU PRÆVENIRE MUNIA./ / MATREM ATQUE
SPONSUM CURA, SED LÆTOS, TENET, / STUPENTQUE COELI CREDITUM HOC PIGNUS SIBI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, penultime due righe

Trascrizione

NOBILI ET CL.MI DOMINO D. IACOBO EDELHEER CONSILIARIO ET PENSIONARIO VRBIS / ANTVERPIENSI.
PRIMARIO. L. M. DD. ERASMVS QVELLINIVS.

Privilegi/licenze: con privilegio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00236_IMG-0000044138

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00236

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00236.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00236_IMG-0000044140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00236a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00236a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 361 n. 155

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: pp. 245-247

V., tavv., figg.: pp. 245 - 247

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica