

Giovane donna con fantesca

Varotari Dario; Varotari Alessandro detto Padovanino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00238/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 238

Codice scheda: 3y010-00238

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619295

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Toeletta di Semiramide

Titolo: Giovane donna con fantesca

Tipo titolo: da Bellini P., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 21 Part 2), p. 285 n. 5

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00238

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La toeletta di Semiramide

Autore bene finale/originale: Varotari Alessandro

Datazione bene finale/originale: 1610 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Varotari Dario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590/ 1650

Codice scheda autore: 3y010-00809

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Varotari Alessandro detto Padovanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1588/ 1648

Codice scheda autore: RL010-02254

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 154

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 154

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 193

Filigrana: Corona a sei punte sovrastata da stella a sei punte

Codifica Iconclass

98 C (Semiramide) 52 (Mitologia classica e storia antica; storia classica; storia della regina Semiramide, personaggi femminili dalla storia classica (Semiramide); Semiramide chiamata alle armi mentre fa toletta)

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: SEMIRAMIDE. FIGURE: FIGURA FEMMINILE. OGGETTI: SPECCHIO; SCUDO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra, entro uno scudo, ultima riga

Trascrizione: DARIUS FILUS SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra, entro uno scudo, prima riga

Trascrizione: ALEX.R VAROT.S PINX.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita sanguigna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: M.A MADALENNA CHE SI SPOGLIA DÉ SUOI ORNAMENTI.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: INU. DA VAROT.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 317

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00238_IMG-0000044211

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00238

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00238.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1289

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Barsch, 21, part 2)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3y010-00241

V., pp., nn.: p. 286 n. 5

V., tavv., figg.: p. 285 n. 005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione