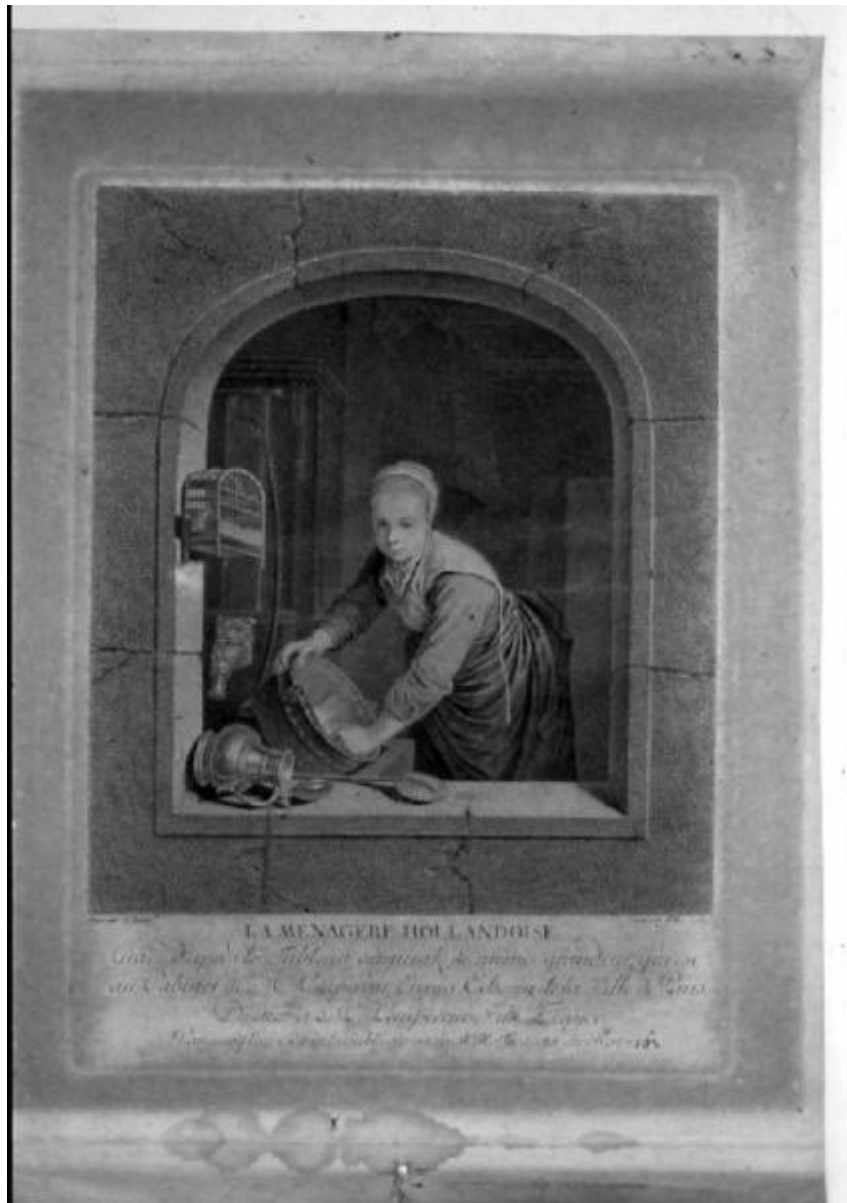


LA MENAGERE HOLLANDOISE

Wille Johann Georg; Dou Gerrit



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00239/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00239/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 239

Codice scheda: 3y010-00239

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619296

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Cuoca olandese

Titolo proprio: LA MENAGERE HOLLANDOISE

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00239

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La cuoca olandese

Autore bene finale/originale: Dou Gerrit

Datazione bene finale/originale: 1675 ante

Collocazione precedente: Francia/ Parigi/ Collezione Lampereur

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1757

A: 1757

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wille Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1808

Codice scheda autore: RL010-02337

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Wille Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715/ 1808

Codice scheda autore: RL010-02337

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dou Gerrit

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1613/ 1675

Codice scheda autore: RL010-00832

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche: Presenta le scritte di titolazione ed alcuni ritocchi nel disegno della finestra

DEDICA

Data: 1757

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Wille Johan Georg

Nome del dedicatario: Lempereur, scudiero

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 170

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 247

Larghezza: 179

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 323

Larghezza: 228

Filigrana: illeggibile

Codifica Iconclass

41 C 22 (Società, civilizzazione, cultura. Aspetti materiali della vita quotidiana. Nutrizione, nutrimento. Cucina e cantina. Cuoco)

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA FEMMINILE. ABBIGLIAMENTO: GREMBIULE; CUFFIA; CAMICIA; GONNA. ARCHITETTURA. INTERNO: FINESTRA. MOBILIA: ARMADIO. OGGETTI: BROCCA; MESTOLO; PAIOLO; GABBIA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR WILLE 1757

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR G. DAUW

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: LA MÉNAGERE HOLLANDOISE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

GRAVÉ D'APRÈS LE TABLEAU ORIGINAL DE MEME GRANDEUR, QUI EST / AU CABINET DE M. LEMPEREUR, ECUYER, ECHEVIN DE LA VILLE DE PARIS.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

DEDIÉE A M.R LEMPEREUR FILS, ECUYER. / PAR SON TRÈS HUMBLE SERVITEUR WILLE GRAVEUR DU ROY.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 16

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe: in alto e in basso.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Note

Descrizione: distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; sbiancamento con ipoclorito di calcio; risciacquo; deacidificazione; rinsaldo); restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi, c. 5v n. 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00239_IMG-0000044241

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00239a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00239a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00239_IMG-0000044239

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00239

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00239.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Eleemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 5v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1331

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 231 n. 109

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica