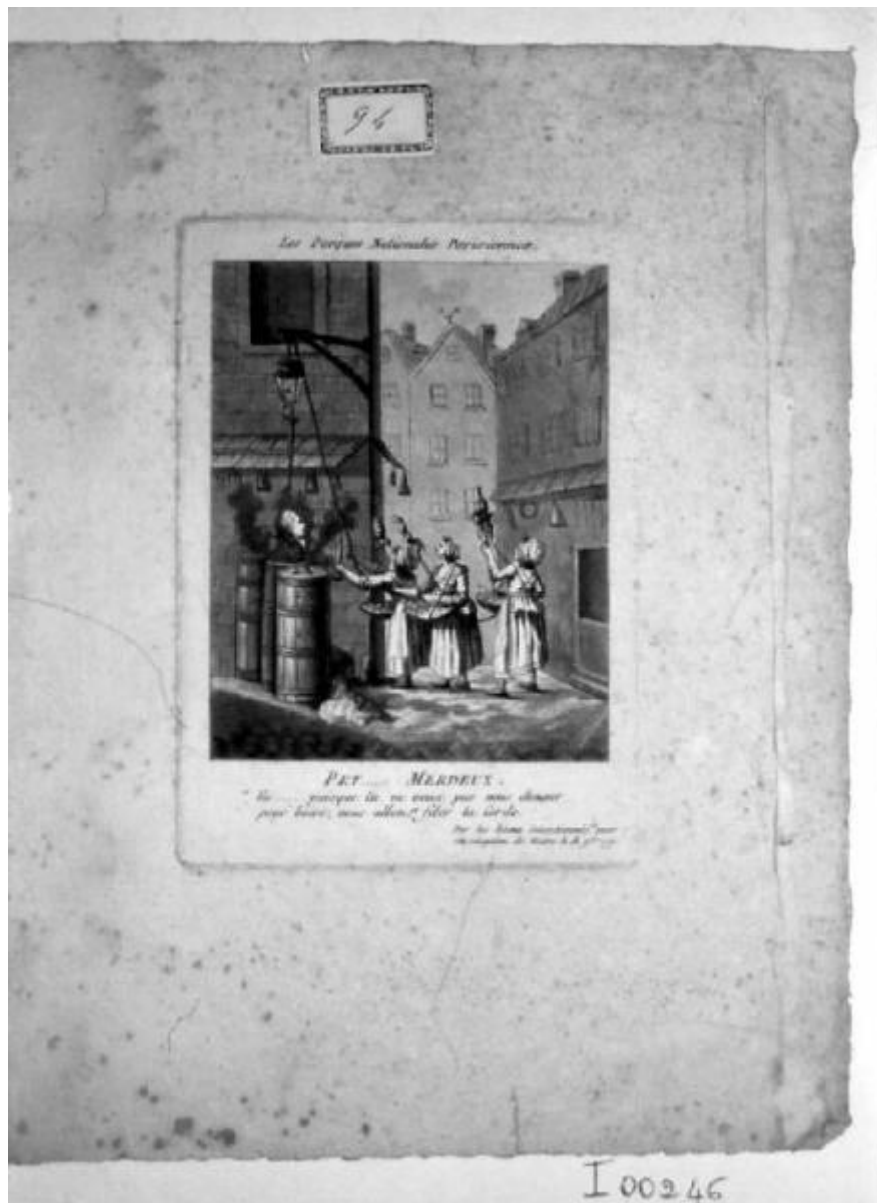


# Les Parques Nationales Parisiennes

scuola francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00246/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 246

Codice scheda: 3y010-00246

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619151

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Satira rivoluzionaria

Titolo proprio: Les Parques Nationales Parisiennes

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00246

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 129

Larghezza: 102

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 167

Larghezza: 117

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 220

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

44 C 312 (Società, civilizzazione, cultura. Stato, legge, vita politica. Il cittadino e i suoi diritti. Politica. Propaganda politica. Caricature e satire politiche)

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE E SIMBOLI. FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO: CUFFIA; GONNA; CAMICIA; GREMBIULE; PARRUCCA; SCARPE. ARCHITETTURE: CASE. OGGETTI: CARRUCOLA; BIDONE; CESTE; FUSO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine superiore

Trascrizione: LES PARQUES NATIONALES PARISIENNES.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: PET...MERDEUX.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: VA..PUISQUE TU NE VEUX PAS NOUS DONNER / POUR BOIRE, NOUS ALLONS FILER TA CORDE.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: POUR LES BIENS INTENTIONNÉS, POUR / SA RÉCEPTION DE MAIRE LE 18. 9BRE. 1791.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00246\_IMG-0000044434

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00246

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00246.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 162 n. 639

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione