

Apparizione della Madonna a san Girolamo

Robusti Jacopo detto Tintoretto; Carracci Agostino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00250/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 250

Codice scheda: 3y010-00250

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619303

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Apparizione della Madonna a san Girolamo

Titolo: Apparizione della Madonna a san Girolamo

Tipo titolo: da Ticozzi P., Immagini dal Tintoretto, 1982, p. 62 n. 52

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00250

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: La Vergine appare a San Girolamo

Autore bene finale/originale: Carracci Agostino

Datazione bene finale/originale: 1588

Collocazione bene finale/originale: VI/ Bassano/ Museo-Biblioteca-Archivio

Inventario bene finale/originale: Coll.Rem. XXXIII.923.3891

COPIE [1 / 2]

Autore: Anonimo della fine del XVI sec.

Repertorio: Chiari Moretto Wiel M.A., 1994, p. 21 n. 2.1

Collocazione: Parigi/ Bibliothèque Nationale

COPIE [2 / 2]

Autore: Anonimo del XVII sec.

Repertorio: Chiari Moretto Wiel M.A., 1994, p. 21 n. 2.3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1588

Validità: post

A: 1600

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: RL010-01917

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 205

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 289

Larghezza: 205

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Girolamo) 34 2 (Religione e magia; religione cristiana; santi; santi maschili; san Girolamo; san Girolamo come eremita) + 11 F 5 (Religione cristiana; Maria Vergine)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; SAN GIROLAMO; ANGELI. ATTRIBUTI (SAN GIROLAMO): LEONE; CAPPELLO

CARDINALIZIO. OGGETTI: LIBRO. PAESAGGIO: MONTI. PIANTE. ARCHITETTURE: PONTE; TETTOIA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: MARCO SADELER EXCUDIT

Notizie storico-critiche

Benché il soggetto sia tratto dal quadro eseguito nel 1582-1583 da Jacopo Tintoretto per la Scuola di San Fantin a Venezia, la stampa oggetto di catalogazione è una copia in controparte dell'incisione che ne trasse Agostino Carracci nel 1588.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: sul lato sinistro. Carta ingiallita: sul lato destro.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00250_IMG-0000044546

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00250

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00250.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1146

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: DeGrazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3y010-00025

V., pp., nn.: p. 252 n. 146

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiari Moretto Wiel M.A.

Titolo libro o rivista

Jacopo Tintoretto e i suoi incisori. La fortuna dell'opera di Jacopo Tintoretto nelle stampe di traduzione dal Cinquecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00146

V., pp., nn.: p. 21 n. 2.2

V., tavv., figg.: n. 2.2

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista: Immagini dal Tintoretto. Stampe dal XVI al XIX secolo

Titolo contribuito: Catalogo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00324

V., pp., nn.: p. 62 n. 52

V., tavv., figg.: p. 62 n. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione