

San Bernardino da Siena

Rotari Pietro; Balestra Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00251/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 251

Codice scheda: 3y010-00251

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619304

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bernardino da Siena e altri due francescani

Titolo: San Bernardino da Siena

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. III p. 369 n. 5

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00251

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: San Bernardino da Siena e altri due francescani

Autore bene finale/originale: Balestra Antonio

Datazione bene finale/originale: sec. XVIII primo quarto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1725

A: 1725

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rotari Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/ 1762

Codice scheda autore: IC010-18735

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Balestra Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1740

Codice scheda autore: RL010-00142

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1725

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Rotari Pietro

Nome del dedicatario: Recanati Giovanni Battista gentiluomo veneziano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 173

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 176

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 359

Larghezza: 199

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Bernardino)0 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. San Bernardino con eventuali attributi, rappresentato con altri francescani)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN BERNARDINO DA SIENA; SANTI FRANCESCANI; ANGELI. ABBIGLIAMENTO: SAIO FRANCESCO. OGGETTI: CROCE; BANDIERA; OSTENSORIO. ARCHITETTURE: CUPOLA; BALAUSTRATA; SCALINATA. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a destra

Trascrizione: PIETR: ROT: INT:

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: ANT. BALESTRA P.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: dopo l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: 1725

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: entro una lunetta, in basso al centro

Trascrizione

A SUA ECC.A IL SIGN: / GIO: BATTISTA RECANATI / GENTILUOMO VENEZIANO ERUDITISSIMO / PIETRO ROTARIO / IN ATTESTATO DI RIUERENZA E DI OSSEQUIOSO RISPETTO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4v n. 259

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00251_IMG-0000044574

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00251

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00251.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1128

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 369 n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione