

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 255

Codice scheda: 3y010-00255

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619308

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Frederick De Vries

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00255

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Frederick De Vries

Autore bene finale/originale: Goltzius Hendrick

Datazione bene finale/originale: 1597

COPIE [1 / 2]

Autore: anonimo di scuola fiamminga

Repertorio: Bartsch A., 1870, v. 3, p. 60

COPIE [2 / 2]

Autore: Anonimo del XVII secolo

Repertorio: Bartsch A., 1870, v. 3 p. 60

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1599

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Goltzius Hendrick

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1558/ 1617

Codice scheda autore: RL010-01084

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola fiamminga

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 257

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 280

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (De Vries Frederick) Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. (De Vries Frederick)

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: DE VRIES FREDERICK. ANIMALI: CANE; FALCONE. PAESAGGIO. PIANTE. ABBIGLIAMENTO: CAPPELLO; GORGIERA; GIACCA; PANTALONI; STIVALETTI; FARSETTO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: CESAR CAPRANICA EXCUDIT ROMAE ANNO 1599 RG

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro una cartella, in basso

Trascrizione

THEODORICO FRISIO PICTORI EGREGIO / APUD VENITOS AMICITIAE ET FILIJ ABSONTIS / REPRESENTANDI GRATIA D.D. V. CD R

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

QUID TABULA HOC CAPIAT, FORS NON CAPIT: EN TIBI PAUCIS / MONTEM SIMPLICITAS QUERIT AMATQUE FIDEM. / FIDA CANIS, SIMPLEXQUE PUER, QUOS GOLTZIUS APIC / VIVERE PHIDIACA FECIT IN ORE MANU.

Notizie storico-critiche

L'incisione in analisi è una copia coeva della più nota incisione di H. Goltzius, conosciuta anche con il titolo "il cane di Goltzius". Si tratta del ritratto del figlio del pittore De Vries con i suoi animali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 7r n. 472

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23231/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00255_IMG-0000044680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00255

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00255.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 159 n. 531

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. III p. 60

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. VIII p. 71

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 9-24 maggio 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00044

V., pp., nn.: pp. 44-45

V., tavv., figg.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 62

V., tavv., figg.: p. 63

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1996

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

MOSTRE [4 / 7]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

MOSTRE [5 / 7]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

MOSTRE [6 / 7]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [7 / 7]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione