

Le nozze di Psiche

Scultori Diana; Pippi Giulio detto Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00258/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 258

Codice scheda: 3y010-00258

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619311

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Nozze di Psiche

Titolo: Le nozze di Psiche

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori, p. 201 n. 23

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00258

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Le nozze di Psiche

Autore bene finale/originale: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Datazione bene finale/originale: 1526-1528 ca.

Collocazione bene finale/originale: MN/ Mantova/ Palazzo Te

COPIE [1 / 2]

Autore: Franco Giovanni Battista

Repertorio: Bellini P., 1991. Realizzata in controparte

Collocazione: Londra/ British Museum

COPIE [2 / 2]

Autore: Anonimo di scuola francese

Repertorio: Bellini P., 1991

Collocazione: descritto solo in bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

A: 1575

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Cronologia specifica matrice: 1575

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scultori Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1587-1588

Codice scheda autore: IC010-19705

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Scultori Diana

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1535/ 1587-1588

Codice scheda autore: IC010-19705

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pippi Giulio detto Giulio Romano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499 ca./ 1546

Codice scheda autore: RL010-01766

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: Non presenta ancora il formis di Antonio Caranzano

DEDICA

Data: 1575/ 09/ 01

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Scultori Diana

Nome del dedicatario: Gonzaga Claudio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 1100

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 1117

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

92D192181 (Mitologia classica e storia antica. Divinità. Divinità minori. Storia di Cupido. progenie, seguito ecc. di Cupido. Psiche. Storia di Cupido e Psiche. Nozze di Cupido e Psiche)

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA': AMORE; PSICHE; DIVINITA' OLIMPICHE. DIVINITA' MINORI. PAESAGGIO. MOBILIA: TAVOLO. OGGETTI: STOVIGLIE; ANFORE; CESTI; TRALICCI VEGETALI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro una tavoletta, a sinistra, nel primo foglio

Trascrizione: DIANA F

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro una tavoletta, a sinistra, nel primo foglio

Trascrizione: IVLIVS / ROM / INVENTOR

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel primo foglio, in basso a sinistra

Trascrizione

ALL'ILL:MO S:R CLAUDIO GONZAGA / DIANA MANTOVANA / E COSA CONUENIETE CHE QUESTA MIA FATICA
HAUENDO RICEVUTO / L'ESSERE SOTTO IL DOMINIO DELL'ECCELL:MA CASA NOSTRA RICEUA AN / CORA IL
BEN ESSERE SOTTO IL NOME DI V. S. ILL.MA POICHE HORA ELLA VIENE IN LUCE FAUORITA DA LEI CON
L'AMPLISSIMO PRIUILEGIO DEL / LA S TA DI NOSTRO SIG:R RICEUILA DUNCHE CON BENIGNO ANIMO ET CON
ESSA LA SERUITU DI CASA MIA DI ROMA IL PRIMO / DI SETTEMBRE MDLXXV.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro, nel foglio centrale

Trascrizione: D. GREGORII PP XIII / PRIVILEGIO AD DECEN. / ROMAE MDLXXV.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in un cartiglio tra il 2° e il 3° foglio

Trascrizione: PROCUL / ESTE / PROPANI

Privilegi/licenze: Privilegio decennale concesso da Gregorio XIII nel 1575

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: S23

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6r n. 384

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23247/03

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00258_IMG-0000044764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00258

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00258.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Adamo e Diana Scultori

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00128

V., pp., nn.: pp. 201-204

V., tavv., figg.: p. 202 n. 236

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XV p. 442 n. 40

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, 31)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: 3y010-00022

V., pp., nn.: pp. 280-281 n. 40

V., tavv., figg.: p. 281 n. 40

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 174 n. 1180

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: p. 107

MOSTRE

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione