

Crocifissione

Carracci Agostino; Robusti Jacopo detto Tintoretto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00260/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00260/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 260

Codice scheda: 3y010-00260

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619313

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di Cristo

Titolo: Crocifissione

Tipo titolo: da Ticozzi P., Immagini dal Tintoretto, 1982, p. 17 n. 3

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00260

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La Crocifissione

Autore bene finale/originale: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Datazione bene finale/originale: 1565-1567

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Scuola di San Rocco/ Sala dell'Alberg

COPIE [1 / 4]

Autore: Valesio Francesco (in controparte)

Repertorio: De Grazia Bohlin D., 1984, p. 154 n. 1

Collocazione: FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Gabinetto dei disegni e delle Stampe

COPIE [2 / 4]

Autore: Sadeler Egidio

Repertorio: De Grazia Bohlin D., 1984, p. 154 n.2

Collocazione: PARIGI/ Bibliothèque Nationale

COPIE [3 / 4]

Autore: Anonimo di scuola francese

Repertorio: De Grazia Bohlin D., 1984, p. 154 n. 3

Collocazione: Non reperita

COPIE [4 / 4]

Autore: Capelli Agostino

Repertorio: Chiari Moretto Wiel M.A., 1994, p. 26 n. 3.3

Collocazione: Venezia/Museo Corre/ Gabinetto Disegni e Stampe

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

A: 1582

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Robusti Jacopo detto Tintoretto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1518/ 1594

Codice scheda autore: RL010-01917

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: Compaiono le indicazioni di responsabilità, la dedica in versi latini e il formis

DEDICA

Data: 1589

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Carracci Agostino

Nome del dedicatario: Ferdinando De Medici Granduca di Toscana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 1204

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 518

Larghezza: 1204

Validità: ca.

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 D 61 (Bibbia; Nuovo Testamento; Passione di Cristo; rappresentazioni comprensive dei vari episodi relativi al Golgota durante la permanenza di Cristo sulla croce)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; DUE LADRONI. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. PAESAGGIO. OGGETTI: CROCE; SCALA; UTENSILI; FINIMENTI; BANDIERA. ARMI: LANCIA. ANIMALI: CAVALLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: AVGV. CAR. FE.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, verso il centro

Trascrizione: IACOBUS TINTORECTUS INUENTOR

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: VENETIJS DONATI RASCICHOTTI FORMIS

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sotto il formis

Trascrizione: 1582

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, verso destra

Trascrizione: CUM PRIUILEGIO SENATUS VENETI PER ANNOS.15.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore, da sinistra

Trascrizione

ILL.MO ET R.MO SER.MO MAGNUS / AETHRURIAE DUCE DD. FERDINANDO / MEDICI [SEGUONO VERSI IN LATINO FIRMATI AGOSTINO CARRACCI]

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: 986

Privilegi/licenze: con privilegio del Senato veneziano per 15 anni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: restaurate.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; lavaggio; deacidificazione; rinsaldo; restauro strappi e lacune; foderatura in carta giapponese; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00260_IMG-0000044819

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00260

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00260.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00260_IMG-0000044821

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00260a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00260a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVIII n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: DeGrazia D.

Titolo libro o rivista: Le stampe dei Carracci

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3y010-00025

V., pp., nn.: p. 153 n. 147

V., tavv., figg.: tav. 174

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiari Moretto Wiel M.A.

Titolo libro o rivista

Jacopo Tintoretto e i suoi incisori. La fortuna dell'opera di Jacopo Tintoretto nelle stampe di traduzione dal Cinquecento all'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00146

V., pp., nn.: p. 22 n. 3

V., tavv., figg.: n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ticozzi P.

Titolo libro o rivista: Immagini dal Tintoretto. Stampe dal XVI al XIX secolo

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 3y010-00324

V., pp., nn.: p. 17 n. 3

V., tavv., figg.: p. 17 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica